

# Missa pastoralis bohémica

Česká mše vánoční / Böhmisches Hirtenmesse

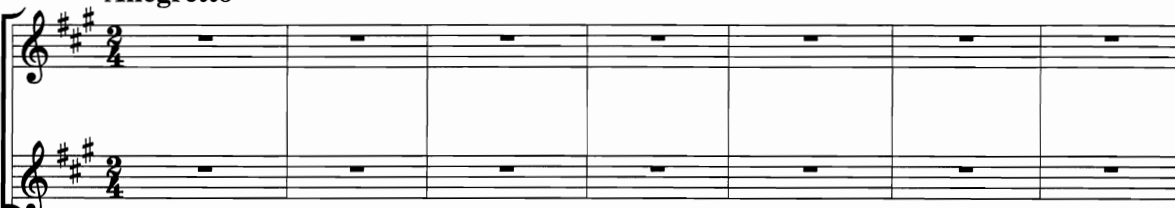
## Kyrie

Jakub Jan Ryba  
1765-1815

### Allegretto

Flauto

2 Clarinetti in C



2 Corni in A



### Allegretto

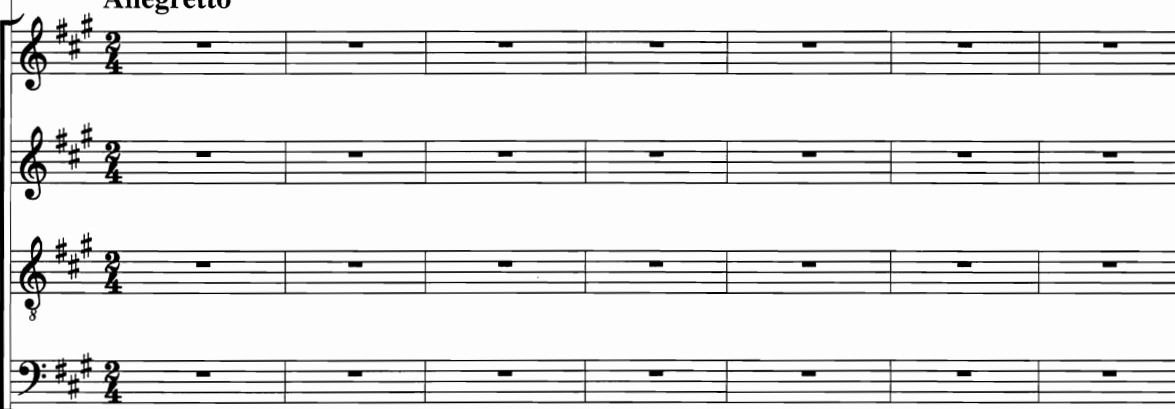
Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro e Soli



Violino I

Violino II

Viola

Bassi

pizz.

p



### Allegretto

*Principale positiv*

Organo

*mf*



8

Solo

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*cum pedale*

15

Solo

Hej, mi-stře,  
Mei-ster, auf!

arco

p

arco

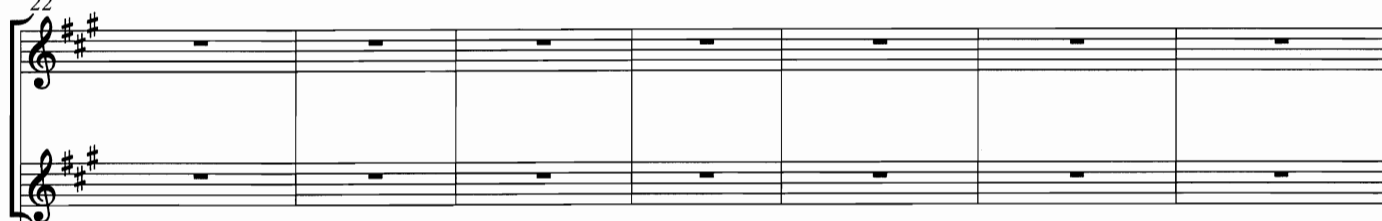
p

arco

p

15

Octava



29

f

f

f

8

dáš, v ten-to noč-ní čas.  
Schein Erd' und Him-mel ein.

cresc.

cresc.

cresc.

f

29

idem

cum pedale

36

Hvěz-dy jsou dnes krás-něj - ší, o - blo - ha - tut' jas-něj - ší,  
*Sieh die Ster-ne leuch-tend stehn, nie noch glänz-ten sie so schön,*

36

43 *Tenore*

mě - síc krás - ně plá - po - lá, svět - lí jím sad do - ko - la, de - ni - ce již  
 selbst der Mond scheint hel - ler drein, silb - rig schim-mern Flur und Hain, schon er-scheint der

43

5 3 # 6

48

vy - chá - zí, z há - jů vo - lá zvěř, cvr - li - ká - ním pře - li - bým ptá - čků zvu - čí keř,  
 Mor-gen-stern, Hirsch-ruf weit-her dringt, aus den Hek-ken nah und fern ju - bi-liert's und singt:

cresc. cresc. cresc.

48

6 6 6

55

roz-lí-há se les.  
Vo-gel-sanger-klingt!

55

Solo

mutatio Quintadena vel Salicet

7

sine pedale

63

Sly-ším tam za ho-rou zvuk, mol-dán-ko - vý  
Lieb-lich tönt vom Ber-ges-hang Sai-ten- und Schal -

p

63

p

69

p

p

p

jem-ný hluk.  
mei-en-klang.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

69

Quintadena conjuncta copulae majori per contractur \*

sine pedale

\* Quintadena zusammen mit Großgedackt (s. Einzelanmerkungen)

75

Ej - hle! Sly - šíš, mi - stře, sly - šíš du - dlo - vá - ní, li - bé hra - ní,  
He - da, Mei - ster! Auf nun! Schlaf nicht! Du - del - sack brummt laut und lei - se,

75

81

cresc. f

cresc. f

cresc. f

f

jak to zvu-čí, krás-ně hlu - čí! Ho - nem vstaň, mi-stře, pro - hléd - ni bys-tře!  
 hör' die sü - ße Flö - ten - wei - se! Mei - ster, auf - ge-wacht! Komm, schau, wel - che Nacht!

cresc. mf

cresc. mf

cresc. mf

81

87

Solo

Nu, nu proč mi ne - dáš v spa-ní po - ko -  
 Jun - ge, laß mich schla-fen! War - um solch Ge -

arco  
 p  
 arco  
 p  
 arco  
 p  
 arco  
 p

87

p

6 # 3 3 3 #

94

je? Proč mne ny-ní le-káš? Řek-ni, co - pak je? Ce - lý den jsem v prá-ci byl,  
 schrei? Mei - ne mü-den Glie-der sind mir schwer wie Blei! Hab' ich nicht den Tag ge-nützt,

94

6 # 3 3 3 #

101

až do po - tu lo - po - til, a tu když mám od-po-či-nout ty mně ne-dáš spá - ti; řek - ni, řek - ni,  
 schwer ge-schuf-tet und ge-schwitzt? Drum brauch' ich jetzt mei-ne Ru-he, kannst du das nicht se - hen? Doch, da ich nun

cresc.

cresc.

101

#

#

6

108 **Allegretto**

**Allegretto**

co-pak pře - ce má to zna-me - na - ti?  
 ein-mal wach bin: sag, was ist ge - sche-hen?

108 **Allegretto**

115 Tenore

*Solo*

Co jest to, co jest  
Was mag dies Klin - gen

*Solo*

Co jest to, co jest  
Was mag dies Klin - gen

Basso

*p*

115

121

za li - bé hra - ní? Ne - bes - ký tot' jest zpěv a ple - sá - ní.  
rings - um be - deu - ten? Chö - re, die sin - gen, Glock - ken, die läu - ten?

za li - bé hra - ní? Ne - bes - ký tot' jest zpěv a ple - sá - ní.  
rings - um be - deu - ten? Chö - re, die sin - gen, Glock - ken, die läu - ten?

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*p* *f*

121

127

127

134

To - to já sly-ším dnes ce - lou noc.  
 Lan - ge schon hört' ich sie, sah den Schein.

Tot' mu - sí zna-me-nat  
 Dies kann ein Zei-chen des

134

141

To - to já sly - ším dnes ce - lou noc.  
 Lan - ge schon hört' ich sie, sah den Schein.

vel - mi moc. Tot' mu - sí  
 Him - mels sein! Dies kann ein

cresc. p

141

148

Pro - to jsem — tě pro - bu -  
 Drum weckt' ich — dich auf zur

zna-me-nat vel - mi moc.  
 Zei-chen des Him - mels sein!

148

154

dil, a - bys sly - šel hra - - ní.  
Nacht, weißt nun, was ge - sche - - hen.

Jsem rád  
Bub, das

mf dolce

154

160

žes\_\_\_ mne za - vo - lal k to - mu po - dí - vá - -  
hast\_\_\_ du recht ge - macht, will dies Wun - der se - -

cresc.

160

166 Flauto

Clarineti

Corni

Bez vše - ho ho - nem pro - dle - ní běž - me tam, kde to  
 Komm, laß uns ei - len hin zum Wald, wo die Mu - sik so

ní.  
 hen!

Bez vše - ho ho - nem pro - dle - ní běž - me tam, kde to  
 Komm, laß uns ei - len hin zum Wald, wo die Mu - sik so

mf p

mf p

mf p

mf p

166

173

*p*

*a2*

*p*

li - bě zní. Té - to no - ci pře - po - div - né  
 lieb - lich schallt! Schau, wel - che Pracht! Selt - sam er - hellt

li - bě zní. Té - to no - ci pře - po - div - né  
 lieb - lich schallt! Schau, wel - che Pracht! Selt - sam er - hellt

173

179

vše - cko všu - dy      jest jak ve dne.      Jak vše pa - dá  
 sind heu - te nacht      Wie - se und Feld!      Und dies Sin - gen

vše - cko všu - dy      jest jak ve dne.      Jak vše pa - dá  
 sind heu - te nacht      Wie - se und Feld!      Und dies Sin - gen

179

185

mf

mf

mf

li - bě v u - ši, jak vše pro - ni - ku - je du - ši!  
 weckt Ver - lan - gen, nimmt die Her - zen ganz ge - fan-gen.

li - bě v u - ši, jak vše pro - ni - ku - je du - ši!  
 weckt Ver - lan - gen, nimmt die Her - zen ganz ge - fan-gen.

mf

mf

mf

185

mf

Principale cum  
Quinta

192

System 1: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), six measures of whole rests.

System 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), six measures of whole rests.

System 3: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), six measures of whole rests.

System 4: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), six measures of whole rests.

192

System 5: Treble and Bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), six measures of eighth-note patterns.

198

*f*

*mf*

*mf*

*cresc.*

Zas to hu - čí, mi - le zvu - čí, pojd' - me  
Welch ein Schwin - gen! Welch ein Klin - gen! Laß uns

*cresc.*

Zas to hu - čí, mi - le zvu - čí, pojd' - me  
Welch ein Schwin - gen! Welch ein Klin - gen! Laß uns

*mf*

*mf*

*mf*

198

204

204

tam se po - dí - vat, ne - chtěj - me dél pro - dlí -  
auf die Su - che gehn, die - ses Wun - der nah zu

204

210

vat.  
sehn!

vat.  
sehn!

210

217

First system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-219 have quarter notes (F#, A, C#), measure 220 has eighth notes (F#, A, C#, F#, A, C#), measure 221 has eighth notes (F#, A, C#, F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest. Bass staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest.

Second system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest. Bass staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest.

Third system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-222 are empty.

Fourth system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-222 are empty.

Fifth system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-222 are empty.

Sixth system of musical notation, measures 217-222. Bass staff: measures 217-222 are empty.

Seventh system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest. Bass staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest. Grand staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest.

217

Eighth system of musical notation, measures 217-222. Treble staff: measures 217-219 have eighth notes (F#, A, C#, F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest. Bass staff: measures 217-219 have half notes (F#, A, C#), measure 220 has quarter notes (F#, A, C#), measure 221 has quarter notes (F#, A, C#), measure 222 has a half note (F#) and a quarter rest.

# Gloria

Flauto

2 Clarinetti in C

2 Corni in G

**Andante**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Bassi

**Andante**

Organo

Slá - va bu - diž Bo - hu ve - li - ké - mu, po - koj li - du vše - mu  
Preis und Ruhm soll Gott, dem Höch - sten, schal - len! Frie - de al - len, die ihm

Slá - va bu - diž Bo - hu ve - li - ké - mu, po - koj li - du vše - mu  
Preis und Ruhm soll Gott, dem Höch - sten, schal - len! Frie - de al - len, die ihm

7

The musical score is written for a hymn. It consists of two systems of staves. The first system includes two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics in Czech and German, and two piano staves (Right and Left Hand). The second system includes two vocal staves (Tenor and Bass) with lyrics in Czech and German, and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: po - kor - né-mu, neb se na - ro - dil Spa - si - tel, vše - ho / wohl ge - fal-len! Got - tes Sohn kehrt auf Er - den ein, will der.

po - kor - né-mu, neb se na - ro - dil Spa - si - tel, vše - ho  
wohl ge - fal-len! Got - tes Sohn kehrt auf Er - den ein, will der

po - kor - né-mu, neb se na - ro - dil Spa - si - tel, vše - ho  
wohl ge - fal-len! Got - tes Sohn kehrt auf Er - den ein, will der

7

14 **Allegretto**

*p cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

**Allegretto**

svě - ta Vy - ku - pi - tel. Vstaň-te rych-le, pas - tý-ro - vé  
 Mensch-heit Er - lö - ser sein. Treu - e Hir-ten, laßt die Her-den,

svě - ta Vy - ku - pi - tel. Vstaň-te rych-le, pas - tý-ro - vé  
 Mensch-heit Er - lö - ser sein. Treu - e Hir-ten, laßt die Her-den,

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

14 **Allegretto**

*p cresc.*

*cresc.*

21

*p*

*p*

srd - ce věr - né - ho,      za - nech - te stád, pas - tuš - ko - vé srd - ce do - bré - ho,  
eilt euch, wer - det wach!      En - gel ru - fen euch zu - sam - men, kommt, folgt ih - nen nach!

srd - ce věr - né - ho,      za - nech - te stád, pas - tuš - ko - vé srd - ce do - bré - ho,  
eilt euch, wer - det wach!      En - gel ru - fen euch zu - sam - men, kommt, folgt ih - nen nach!

21

27

pojd' - te k Bet-lé - mu, k Pá - nu věč - né - mu u - hli - dá - te tam  
 Auf, nach Beth - le - hem, seht, was dort ge - scheh'n! Wun - der - sa - mes Licht

pojd' - te k Bet-lé - mu, k Pá - nu věč - né - mu u - hli - dá - te tam  
 Auf, nach Beth - le - hem, seht, was dort ge - scheh'n! Wun - der - sa - mes Licht

27

33

cresc.

p

p

svě- tlo ne - bes- ké, Sy - na Bo - ží - ho v pod - sta - tě lid - ské. To vám  
 strahlt am heil - gen Ort, Got - tes eig - ner Sohn liegt im Kripp - lein dort. Wir ver -

svě- tlo ne - bes- ké, Sy - na Bo - ží - ho v pod - sta - tě lid - ské. To vám  
 strahlt am heil - gen Ort, Got - tes eig - ner Sohn liegt im Kripp - lein dort. Wir ver -

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

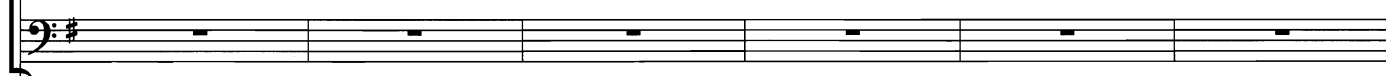
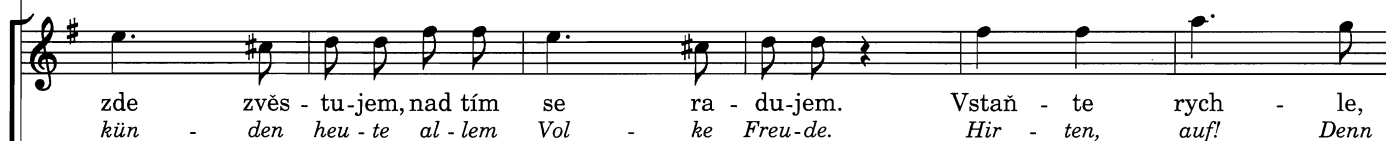
p

pizz.

p

33

p



45

**Vocal Staves:**

běž - te k Bet-lé - mu, k Je - žiř - ku ted' na - ro - ze - né - mu!  
 ihr seid aus - er - kor'n, euch ist heut' des Höch - sten Sohn ge - bor'n.

**Piano Accompaniment:**

45

**Dynamic markings:** p, fp, f, arco

51

p

p

p

Solo

Co jest to?  
Was ist das?

Kdo jest  
Wo - her

p

51

p

57

to? Co to sly-ším za hlas, jenž-to vo-lá na nás?  
 komt's? Und aus wes-sen Mun-de tönt so fro-he Kun-de?

57

63

Aj hle! Všecko všu-dy jas-no, vše se krás-ně  
Wie das Fir-ma - ment er-strahlt in nie ge-kann-tem

63

69 *Flauto*

*Clarineti*

*Basso*

třpy - tí, ne - o - by - čej - ným způ - so - bem o - blo - ha se sví - tí.  
 Schei - ne, wie die Ster - ne glüh'n und fun - keln, hell wie E - del - stei - ne!

69

75

Tot' mu - sí ně - co zna - me - nat, mu - sím hned  
 Ich lauf, dem Wun - der nah zu sein! Doch pferch' ich

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

75

81

stá-do do-mů hnát.  
erst die Scha-fe ein.

Vzbu-dím svou cha-su,  
Aus dem Schlum-mer dann

*f* *p*

87

a-by té krá-sy po-zo-ro-va-la a pak se mnou šla k Bet-lé-  
weck' ich Mann für Mann, woll'n zu-sam-men gehn, for-schen, was ge-schehn dort in

*f* *p*

93

mu jak jsem sly - šel, z o - blo - hy když hlas vy - šel.  
 Beth - le - hem zur Nacht, wie's die En - gel kund - ge - macht!

93

97

97

**Andante**

101

*Alto solo*

To jest jas - - nost skvostná, to jest  
Aus des Him - - mels Fer - ne strahlt der

*Tenore solo*

To jest jas - - nost skvostná, to jest  
Aus des Him - - mels Fer - ne strahlt der

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

101

**Andante**

*p*

105

noc mi - lost-ná. Hvěz - dič - ky krás - ně plá - po - la - jí,  
Glanz der Ster - ne. Rings - um er - wacht ein fro - hes Sin - gen,

noc mi - lost-ná. Hvěz - dič - ky krás - ně plá - po - la - jí,

Glanz der Ster - ne. Rings - um er - wacht ein fro - hes Sin - gen,

*pizz.*

105

*p*

111

krás - ní tó - no - vé ze — všech stran — se roz - lí -  
 Stau - nen weckt — der Ton: nicht — von die - ser Welt ist das

krás - ní tó - no - vé ze — všech stran — se roz - lí -  
 Stau - nen weckt — der Ton: nicht — von die - ser Welt ist das

111

117

ha - jí. Ó, — vy  
 Klin-gen. Wo - her

ha - jí. Ó, — vy  
 Klin-gen. Wo - her

mf

117

125

krás - ná ne - be - sa, proč se dnes šlech - tí - -  
 kommt uns all dies Licht, wie man's nie ge - se - -

krás - ná ne - be - sa, proč se dnes šlech - tí - -  
 kommt uns all dies Licht, wie man's nie ge - se - -

125

131

te? Proč se dnes tak pře - krás - ně nad ná -  
 hen? War - um flammt das Fir - ma - ment bis in

te? Proč se dnes tak pře - krás - ně nad ná -  
 hen? War - um flammt das Fir - ma - ment bis in

131

137

mi tŕpy - tí - te? Bet - lém sto - jí jak v oh - ni,  
fern - ste Hô - hen? Beth - le - hem, von Glanz ge - krönt,

mi tŕpy - tí - te? Bet - lém sto - jí jak v oh - ni,  
fern - ste Hô - hen? Beth - le - hem, von Glanz ge - krönt,

mf

137

144

co to má zna - me - - nat? Je - nom, bra - tře,  
was mag dies wohl kün - - den? Schaut, ihr Brü - der!

co to má zna - me - - nat? Je - nom, bra - tře,  
was mag dies wohl kün - - den? Schaut, ihr Brü - der!

p mf p

144

150 *Flauto*

*Clarinetti*

*Corni*

tam vzhléd - ni, pojd' se tam\_ po - dí - vat!  
*Laßt uns ziehn, dort das Wun - der\_ fin - den!*

tam vzhléd - ni, pojd' se tam\_ po - dí - vat!  
*Laßt uns ziehn, dort \_ das Wun - der\_ fin - den!*

arco  
dolce

arco

arco

arco

150

158 **Allegro**

*f* *p* *f*

*in A*

*f* *p*

**Allegro** Tutti *f*

Co-pak chčeš?  
Was geht vor?

Tutti *f*

Co-pak chčeš?  
Was geht vor?

Tutti *f*

Co-pak chčeš?  
Was geht vor?

Solo

Bra-tri mo-ji!  
Brü-der, hört mich!

*cresc.* *f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p* *f*

158 **Allegro**

*p* *f*

165

Jen po - věz!  
Sind ganz Ohr!

Jen po - věz!  
Sind ganz Ohr!

Jen po - věz!  
Sind ganz Ohr!

Vám zvě - stu - ji,  
Nach-richt bring' ich!

že jsem sly-šel z ne-be hlas, a to v ten-to noč-ní čas,  
En-gel ha-ben's kund-ge-macht, daß in die-ser Wun-der-nacht

165

171

*f*

*f*

*f*

*Tutti f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, chval-me  
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und

*Tutti f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, chval-me  
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und

*Tutti f*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, chval-me  
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und

*Tutti f*

že se na - ro - dil      svě - tu Mes - si - áš.      Ctě - me  
un - ser Hei - land Christ      hier ge - bo - ren ist.      Preist und

*f*

*f*

*f*

*f*

171

*f*

#

177

Bo - ha vel - ké - ho! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me Bo - ha moc - né - ho, ctě - me  
 eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, rühmt die Grö - ße uns - res Herrn! Rühmt die

Bo - ha vel - ké - ho! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me Bo - ha moc - né - ho, ctě - me  
 eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, rühmt die Grö - ße uns - res Herrn! Rühmt die

Bo - ha vel - ké - ho! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctě - me Bo - ha moc - né - ho, ctě - me  
 eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, rühmt die Grö - ße uns - res Herrn! Rühmt die

Bo - ha vel - ké - ho! ctě - me Bo - ha moc - né - ho, ctě - me  
 eh - ret Gott, den Herrn! Rühmt die Grö - ße uns - res Herrn! Rühmt die

177

7 6 7 5 # 7 6 7 5

183

Bo - ha do - bré - ho, ctē - me Bo - ha  
 Gü - te uns - res Herrn! Preis und Eh - re

Bo - ha do - bré - ho, ctē - me Bo - ha  
 Gü - te uns - res Herrn! Preis und Eh - re

Bo - ha do - bré - ho, ctē - me Bo - ha  
 Gü - te uns - res Herrn! Preis und Eh - re

Bo - ha do - bré - ho, ctē - me Bo - ha  
 Gü - te uns - res Herrn! Preis und Eh - re

183

omnia registra sine Mixtura

7 6 7 5  
 5 4 5 3

189

do - bré - - ho! Pojd'-me tam, pojd'-me tam Dí - té ví - ta -  
Gott, dem Herrn! Kommt mit mir, eh - ren wir die - ses Kin - de -

do - bré - - ho! Pojd'-me tam, pojd'-me tam Dí - té ví - ta -  
Gott, dem Herrn! Kommt mit mir, eh - ren wir die - ses Kin - de -

do - bré - - ho! Pojd'-me tam, pojd'-me tam Dí - té ví - ta -  
Gott, dem Herrn! Kommt mit mir, eh - ren wir die - ses Kin - de -

do - bré - - ho! Pojd'-me tam, pojd'-me tam Dí - té ví - ta -  
Gott, dem Herrn! Kommt mit mir, eh - ren wir die - ses Kin - de -

189

195

ti, pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti, Bo - hu  
lein! Schel - len - klang, fro - her Sang soll'n sein Herz er - freu'n! Froh und

ti, pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti, Bo - hu  
lein! Schel - len - klang, fro - her Sang soll'n sein Herz er - freu'n! Froh und

ti, pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti, Bo - hu  
lein! Schel - len - klang, fro - her Sang soll'n sein Herz er - freu'n! Froh und

ti, pís - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti, Bo - hu  
lein! Schel - len - klang, fro - her Sang soll'n sein Herz er - freu'n! Froh und

195

5 6 7 5 3 3 3 5

201

pros-tým srd-cem dí - ky vzdá - va - ti, slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta -  
 dank - bar stehn wir vor des Höch - sten Thron, woll'n mit neu - en Lie - dern prei - sen sei - nen

pros-tým srd-cem dí - ky vzdá - va - ti, slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta -  
 dank - bar stehn wir vor des Höch - sten Thron, woll'n mit neu - en Lie - dern prei - sen sei - nen

pros-tým srd-cem dí - ky vzdá - va - ti, slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta -  
 dank - bar stehn wir vor des Höch - sten Thron, woll'n mit neu - en Lie - dern prei - sen sei - nen

pros-tým srd-cem dí - ky vzdá - va - ti, slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta -  
 dank - bar stehn wir vor des Höch - sten Thron, woll'n mit neu - en Lie - dern prei - sen sei - nen

201

3 5 3 5 # #

207

ti.  
*Sohn!*

Pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me  
*Hin zur*

ti.  
*Sohn!*

Pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me  
*Hin zur*

ti.  
*Sohn!*

Pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me  
*Hin zur*

ti.  
*Sohn!*

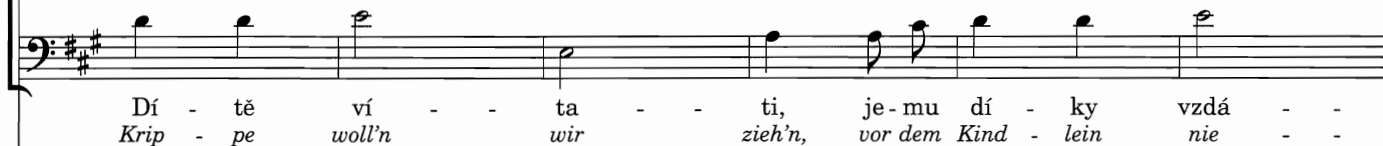
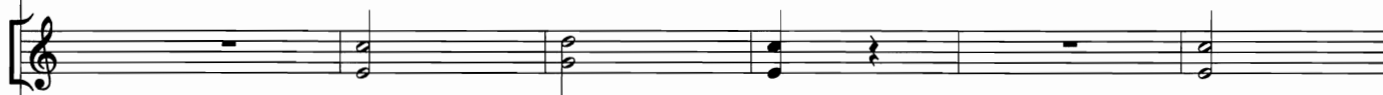
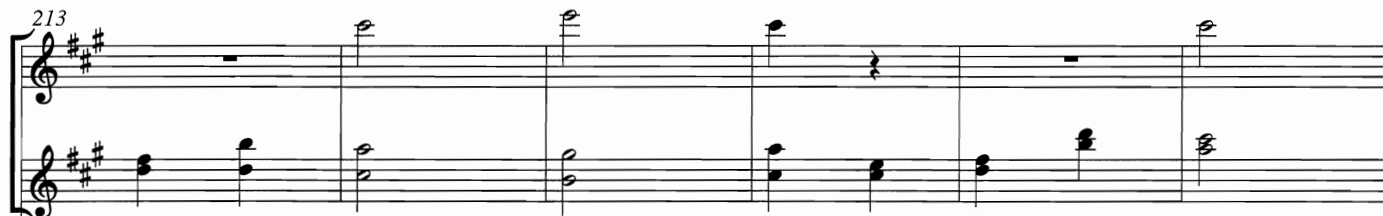
Pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me tam,  
*Kommt her-bei!*

pojd' - me  
*Hin zur*

207

7 3 7 3



219

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctē - me Bo - ha do - bré - ho! Al - le -  
 der - - knien. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le -

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctē - me Bo - ha do - bré - ho! Al - le -  
 der - - knien. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le -

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctē - me Bo - ha do - bré - ho! Al - le -  
 der - - knien. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le -

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctē - me Bo - ha do - bré - ho! Al - le -  
 der - - knien. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Hal - le -

pleno organo

219

225

lu - ja, al - le - lu - ja, chval - me Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né -  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Sei - ne Grö - ße

lu - ja, al - le - lu - ja, chval - me Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né -  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Sei - ne Grö - ße

lu - ja, al - le - lu - ja, chval - me Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né -  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Sei - ne Grö - ße

lu - ja, al - le - lu - ja, chval - me Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né -  
 lu - ja, hal - le - lu - ja, preist und eh - ret Gott, den Herrn! Sei - ne Grö - ße

225

230

ho, Bo - ha do - bré - ho! Ctě - - me  
rühmt, sei - ne Gü - te preist! Eh - - re!

ho, Bo - ha do - bré - ho! Ctě - - me  
rühmt, sei - ne Gü - te preist! Eh - - re!

ho, Bo - ha do - bré - ho! Ctě - - me  
rühmt, sei - ne Gü - te preist! Eh - - re!

ho, Bo - ha do - bré - ho! Ctě - - me  
rühmt, sei - ne Gü - te preist! Eh - - re!

230

235

Bo - - - ha moc - - - né - ho!  
 Eh - - - re sei - - - dir, Gott!

Bo - - - ha moc - - - né - ho!  
 Eh - - - re sei - - - dir, Gott!

Bo - - - ha moc - - - né - ho!  
 Eh - - - re sei - - - dir, Gott!

Bo - - - ha moc - - - né - ho!  
 Eh - - - re sei - - - dir, Gott!

235

# Graduale

## Allegretto non troppo

Flauto

2 Clarinetti in C

2 Corni in C

Tromba in C

Timpani c - G

## Allegretto non troppo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Bassi

## Allegretto non troppo

Organo

8 *Tenore solo*

Vzhů - ru bra - tři, je - nom čer - stvě vstá - vej - te! K Bet - lé -  
 Auf - ge - wacht, ihr Brü - der, hier und da und dort! Auf! Nach

8

p

p

mf

p

p

15

mu se se mnou rych - le vy - dej - te! Po - spí - chám ted' zvěs - to - vat  
 Beth - le - hem! Wir müs - sen ei - lig fort! Wis - sen sollt ihr, was ge - sehnt,

15

p

mf

p

p

22

ve - li - kou ra - dost,      ne - le - nuj - te      jen vstá - vat,      spa - tří - te      jas - nost,      kte - rá - Bet - lém  
 hab' mich auf - ge - macht,      je - der soll das      Wun - der sehn      die - ser heil - gen Nacht!      Beth - le - hem, in

22

29

o - svě - cu - je,      ce - lé - ne - be      o - kraš - lu - je,      vstaň - te      s rych - los - tí,      pojd' - te k Bet - lé -  
 Glanz und Strah - len,      aus - er - wählt von      Gott      vor - al - len:      Dort,      im      kar - gen Stall,      den ein Stern er -

29

35 *Flauto*

*Clarineti*

*Corni*

*Tromba*

*Timpani*

mu, Ne - vi - ňát-ko-vi dnes zro-ze - né - mu.  
 hellt, kam auf Heu und Stroh Got-tes Sohn zur Welt.

*mf* *p* *f* *f* *f* *f*

35

41

The musical score consists of two systems, each containing six measures. The first system (measures 41-46) is written for a piano with a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system (measures 41-46) is written for a grand staff, including treble, middle, and bass staves. This system shows a more complex texture with multiple voices, including a prominent treble line, a middle voice with sustained notes, and a bass line with moving accompaniment. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

47

p

p

Solo

Kdo-pak se na-ro-dil? Po-věz nám!  
*Welch ein Kind kam zur Welt? Sag, wer's ist!*

Solo

Kdo-pak se na-ro-dil? Po-věz nám!  
*Welch ein Kind kam zur Welt? Sag, wer's ist!*

p

f

p

f

p

f

47

p

f

53

*Corni*

Kdo-pak se na-ro-dil?  
Welch ein Kind kam zur Welt?

Kdo-pak se na-ro-dil?  
Welch ein Kind kam zur Welt?

*Solo*

Me-si-áš dnes při-šel k nám, Me-si-áš dnes při-šel k nám.  
Un-ser Hei-land Je-sus Christ! Un-ser Hei-land Je-sus Christ!

*p*

53

*p*

59

Po - věz nám!  
Sag, wer's ist!

Po - věz nám!  
Sag, wer's ist!

Me - si - áš dnes při - šel k nám, Me - si - áš dnes při - šel k nám,  
Un - ser Hei - land Je - sus Christ! Un - ser Hei - land Je - sus Christ!

59

CV 40.678/01

69

65

Kde-pak je?  
Sag uns, wo?

Kdo-pak je?  
Wer er ist?

Vstaň-me, běž-me tam,  
Rü - stet euch zu gehn,

Kde-pak je?  
Sag uns, wo?

Kdo-pak je?  
Wer er ist?

Vstaň-me, běž-me tam,  
Rü - stet euch zu gehn,

V Bet-lé - mě.  
Dort, im Stroh!

Pán ze - mě.  
Herr und Christ!

Vstaň -te, pojd'-te se mnou tam,  
Rü - stet euch und laßt uns gehn,

cresc.

65

71

kde se zje-vil nám svě-ta Me-si - áš, Vy-ku - pi - tel náš.  
 Got -tes Sohn zu sehn, der uns al - le Zeit von der Schuld be - freit!

kde se zje-vil nám svě-ta Me-si - áš, Vy-ku - pi - tel náš.  
 Got -tes Sohn zu sehn, der uns al - le Zeit von der Schuld be - freit!

kde se zje-vil nám svě-ta vše-ho Me-si - áš, Vy-ku - pi - tel náš.  
 Got -tes Sohn zu sehn, der uns jetzt und al - le Zeit von der Schuld be - freit!

Solo  
 Jste všech-ni při-  
 Seid ihr fer- tig

71

78

**Tutti f**  
Jsme, jsme!  
Sind wir! Jdě - me!  
Gehn wir!

**Tutti f**  
Jsme, jsme!  
Sind wir! Jdě - me!  
Gehn wir!

**Tutti f**  
Jsme, jsme!  
Sind wir! Jdě - me!  
Gehn wir!

pra - ve - ni?  
und be - reit? Na ces - tu při - stro - je - ni?  
Kei - ner fehlt? Nun wird es Zeit!

**p** **f** **p** **f** **p** **f**

78



92

mi - lé - mu.  
nah zu sehn.

mi - lé - mu.  
nah zu sehn.

mi - lé - mu.  
nah zu sehn.

mi - lé - mu.  
nah zu sehn.

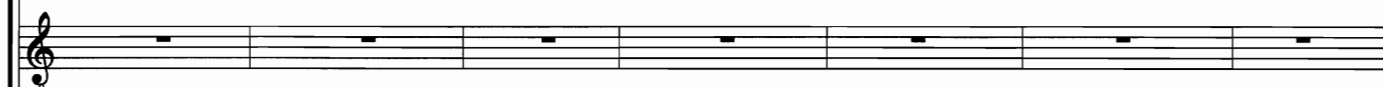
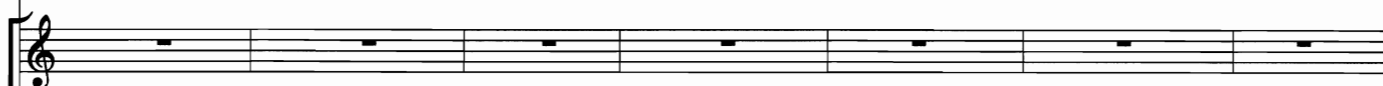
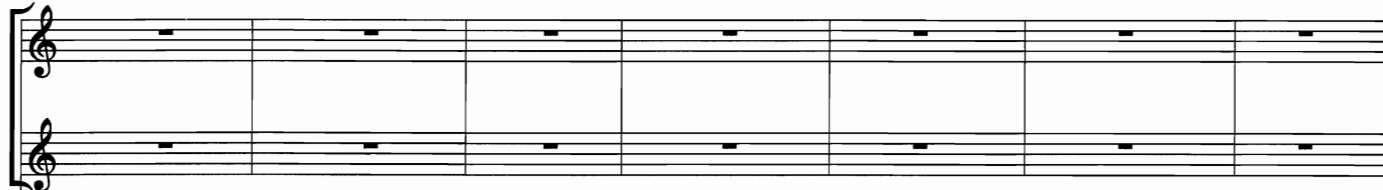
Solo

Je-den svo-lá  
Habt wohl die Mu -

p

92

p



všec-ku cha-su a jí vy-ří - dí, a - by vza-la hous-le, ba-su, to jí na - ří - dí.  
 sik ver-ges-sen? Seht mir ganz so aus! Kommt mit Gei-gen, Flö-ten, Bäs-sen, laßt sie nicht zu Haus!



Ty pak, Fer-do,      běž hned za háj,      vzbu-diž ce - lý      Zá - les - ní kraj,  
*Fer - dl, lauf zum      Wald hin - ü - ber,      sag, wir ziehn dort      gleich vor - ü - ber,*

111

*p* *f*

*p* *f*

a ty, Joz-ku, jdi za ho - ru, Jan-ku, svo - lej li - di v bo - ru.  
 Josch - ka, hol vom Berg die Brü - der, tref - fen uns am Ba - che wie - der.

*p* *f*

111

*p* *f*

117

*p*

*p*

Po - zvi všec - ky dob - ré hud - ce, zpě - vá - ky a hod - né trub - ce, a tak pů - jdem k Bet - lé - mu  
 Die zu mu - si - zier'n ver - ste - hen, soll'n im Zu - ge vor - ne ge - hen. Dann, im Stall von Beth - le - hem

*p*

*p*

*p*

117

*p*

123

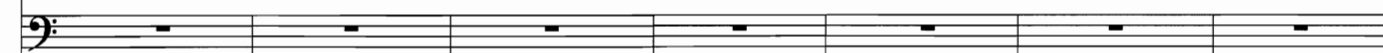
*f* *f* *f* *f*

shlu-čnou mu - zi - kou, k mís-tu prá-vě štašt - né - mu schu-tí ve - li - kou, schu-tí ve - li -  
 ne - ben Schaf und Rind, brin-gen wir ein Ständ-chen dar un-serm Got-tes-kind, un-serm Got-tes-

*p* *p* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

123

[illegible]



143

Všec-ky všu-dy svo-lá-me, na ces-tu se vy-dá-me, všec-ky všu-dy svo-lá-me,  
 Al-len, die am We-ge stehn, sa-gen wir, wo-hin wir gehn, al-len, die am We-ge stehn,

Všec-ky všu-dy svo-lá-me, na ces-tu se vy-dá-me, všec-ky všu-dy svo-lá-me,  
 Al-len, die am We-ge stehn, sa-gen wir, wo-hin wir gehn, al-len, die am We-ge stehn,

Všec-ky všu-dy svo-lá-me, na ces-tu se vy-dá-me, všec-ky všu-dy svo-lá-me,  
 Al-len, die am We-ge stehn, sa-gen wir, wo-hin wir gehn, al-len, die am We-ge stehn,

Všec-ky všu-dy svo-lá-me, na ces-tu se vy-dá-me, všec-ky všu-dy svo-lá-me,  
 Al-len, die am We-ge stehn, sa-gen wir, wo-hin wir gehn, al-len, die am We-ge stehn,

143

3 4 6 6 3  
 2 3

149

na ces-tu se vy-dá-me. K Bet - lé - mu ted' pŭ - jde - me, Bo - ha  
 sa-gen wir, wo - hin wir gehn: Beth - le - hem ward aus - er - kor'n, Got - tes

na ces-tu se vy-dá-me. K Bet - lé - mu ted' pŭ - jde - me, Bo - ha  
 sa-gen wir, wo - hin wir gehn: Beth - le - hem ward aus - er - kor'n, Got - tes

na ces-tu se vy-dá-me. K Bet - lé - mu ted' pŭ - jde - me, Bo - ha  
 sa-gen wir, wo - hin wir gehn: Beth - le - hem ward aus - er - kor'n, Got - tes

na ces-tu se vy-dá-me. K Bet - lé - mu ted' pŭ - jde - me, Bo - ha  
 sa-gen wir, wo - hin wir gehn: Beth - le - hem ward aus - er - kor'n, Got - tes

149

3 4 6  
2 3

6 5

7 3 6

4 3

7

CV 40.678/01

162

me, sla - - vit bu - - - de - - me.  
Sohn, prei - - set Gott, \_\_\_\_\_ den Herrn!

me, sla - - vit bu - - - de - - me.  
Sohn, prei - - set Gott, \_\_\_\_\_ den Herrn!

me, sla - - vit bu - - - de - - me.  
Sohn, prei - - set Gott, \_\_\_\_\_ den Herrn!

me, sla - - vit bu - - - de - - me.  
Sohn, prei - - set Gott, \_\_\_\_\_ den Herrn!

162

# Credo

**Moderato**

Flauto

2 Clarinetti in C

2 Corni in D

Tromba in D

Timpani d - A

**Moderato**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Bassi

Organo

**Tutti f**

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu, k Dí - tē - ti ne - bes - ké - mu,  
 Bald schaun wir in Beth - le - hem in den Stall hin - ein, fin - den dort das Him - mels - kind,

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu, k Dí - tē - ti ne - bes - ké - mu,  
 Bald schaun wir in Beth - le - hem in den Stall hin - ein, fin - den dort das Him - mels - kind,

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu, k Dí - tē - ti ne - bes - ké - mu,  
 Bald schaun wir in Beth - le - hem in den Stall hin - ein, fin - den dort das Him - mels - kind,

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mís - tu sva - té - mu, k Dí - tē - ti ne - bes - ké - mu,  
 Bald schaun wir in Beth - le - hem in den Stall hin - ein, fin - den dort das Him - mels - kind,

**Tutti f**

**Moderato**

4

Pá-nu věč - né - mu!  
helf-los, zart und klein.

Bu-dem se mu kla - ně - ti,  
Wol - len vor der Krip - pe knien,

zpě - vy slav - ně chvá - li - ti,  
aus dem Rock die Flö - ten zieh'n

Pá-nu věč - né - mu!  
helf-los, zart und klein.

Bu-dem se mu kla - ně - ti,  
Wol - len vor der Krip - pe knien,

zpě - vy slav - ně chvá - li - ti,  
aus dem Rock die Flö - ten zieh'n

Pá-nu věč - né - mu!  
helf-los, zart und klein.

Bu-dem se mu kla - ně - ti,  
Wol - len vor der Krip - pe knien,

zpě - vy slav - ně chvá - li - ti,  
aus dem Rock die Flö - ten zieh'n

Pá-nu věč - né - mu!  
helf-los, zart und klein.

Bu-dem se mu kla - ně - ti,  
Wol - len vor der Krip - pe knien,

zpě - vy slav - ně chvá - li - ti,  
aus dem Rock die Flö - ten zieh'n

4

5 5 # # 3

7

nej - ra - dost - něj ví - ta - ti Pá - na věč - né - ho, Sy - na Bo - ží - ho.  
und mit fro - hen Me - lo - dien Got - tes Sohn er - freu'n, Herr - scher wird er sein!

nej - ra - dost - něj ví - ta - ti Pá - na věč - né - ho, Sy - na Bo - ží - ho.  
und mit fro - hen Me - lo - dien Got - tes Sohn er - freu'n, Herr - scher wird er sein!

nej - ra - dost - něj ví - ta - ti Pá - na věč - né - ho, Sy - na Bo - ží - ho.  
und mit fro - hen Me - lo - dien Got - tes Sohn er - freu'n, Herr - scher wird er sein!

nej - ra - dost - něj ví - ta - ti Pá - na věč - né - ho, Sy - na Bo - ží - ho.  
und mit fro - hen Me - lo - dien Got - tes Sohn er - freu'n, Herr - scher wird er sein!

7

# 3 #

10

10

13

*Solo*

Již se jen při-prav-te, hud - by po - o - prav-te!  
 Nun las - set uns pro-bier'n be - vor wir los-mar-schier'n.

13

16 *Flauto*

*Clarineti*

*Corni*

Bu-dem Bo - ha pros-tě chvá-lit, a - le u - pří-mně, bu-dem Di - tě bož-ské sla - vit  
 Daß uns die Mu - sik ge - lin - ge, strengt euch al - le an! Je - der bläst nach be - sten Kräf-ten,

16

19

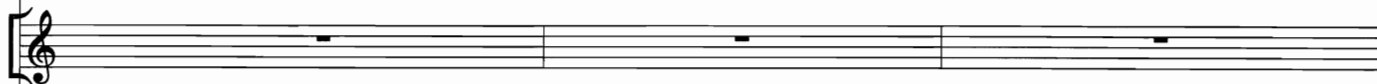
zpě-vy ou-pl-ně. Je-nom všich-ni za mnou pojd'-te, pís-t'a - ly a trou-by stroj-te!  
 zupft, so gut er kann. Gei-gen, Flö-ten sol-len sin-gen, die Trom-pe-ten laßt er-klin-gen!

19

Tutti sine Mixtura

22

22



Solo

Co - pak s se-bou má - me do Bet-lé - ma vzít? Co - pak pře - ce všec - ko  
 Sagt, was schen-ken wir dem neu-ge-bor'-nen Kind, wo wir doch nur sel - ber

Solo

Co - pak s se-bou má - me do Bet-lé - ma vzít? Co - pak pře - ce všec - ko  
 Sagt, was schen-ken wir dem neu-ge-bor'-nen Kind, wo wir doch nur sel - ber

Solo

Co - pak s se-bou má - me do Bet-lé - ma vzít? Co - pak pře - ce všec - ko  
 Sagt, was schen-ken wir dem neu-ge-bor'-nen Kind, wo wir doch nur sel - ber

25

28

p

p

má-me s se-bou vzít?  
ar - me Hir - ten sind?

Co-pak má - me  
Sag, was meinst du,

s se-bou vzí - ti,  
soll'n wir brin-gen?

má-me s se-bou vzít?  
ar - me Hir - ten sind?

Co-pak má - me  
Sag, was meinst du,

s se-bou vzí - ti,  
soll'n wir brin-gen?

má-me s se-bou vzít?  
ar - me Hir - ten sind?

Co-pak má - me  
Sag, was meinst du,

s se-bou vzí - ti,  
soll'n wir brin-gen?

Jan - ku,  
Jan - ko,

Joz - ku,  
Josch - ka,

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

28

4 #

31

*cresc.*

a - neb nač-pak      má-me hrá-ti?    Je - nom nám    řek - ni!  
 Was dort spie-len      und was sin-gen?    Was ist rech - ter Brauch?

*cresc.*

a - neb nač-pak      má-me hrá-ti?    Je - nom nám    řek - ni!  
 Was dort spie-len      und was sin-gen?    Was ist rech - ter Brauch?

*cresc.*

a - neb nač-pak      má-me hrá-ti?    Je - nom nám    řek - ni!  
 Was dort spie-len      und was sin-gen?    Was ist rech - ter Brauch?

Ku - bo,      Fer - do,      os - tat - ní    všich - ni!  
 Ru - dl,      Fer - dl      und ihr an - dern auch!

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

31

# Andante molto

35

Basso solo

Vpra - vé ná - bož - nos - ti, v sva - té po - bož - nos - ti  
In - nig soll das Sin - gen aus den Her - zen drin - gen,

35

# Andante molto

41

mu - zi - ko - vat bu - de - me. Bo - hu po - dě - ku - je - me,  
fromm dem Kin - de dar - ge - bracht, prei - send uns - res Höch - sten Macht.

41

49

za — nám da — né spa — se — ní pro — Je — ží — še  
 Daß — die Welt — von Sünd' — be — freit, gab — er sei — nen

mf p mf

49

55

zro — ze — ní. Pojd' — te, pojd' — te k Bet — lé — mu,  
 Sohn — uns heut. Kommt nun mit — nach Beth — le — hem,

p

55

61

k mís - tu pře - bla - že - né - mu, chva - lo - zpě - vy  
die - sen heil - gen Ort — zu sehn! Dort, mit Spiel — und

61

67 *Clarineti* *Solo*

*Corni* *P*

za - čne - me, jak - jen Bet - lém u - zří - me.  
Lob - ge - sang, sa - gen wir — dem Höch - sten Dank.

67

73

Tutti mezza voce

Kdo - pak da - ry po - ne - se?  
Könnt' ein Lamm das Kind er - freu'n?

Tutti mezza voce

Kdo - pak da - ry po - ne - se?  
Könnt' ein Lamm das Kind er - freu'n?

Tutti mezza voce

Kdo - pak da - ry po - ne - se?  
Könnt' ein Lamm das Kind er - freu'n?

Ty nám To - mek  
Als Ge - schenk mag's

dolce

73

79

Kdo - pak da - ry po - ne - se?  
 Auch ein Brot und Käs' da - zu?

po - ve - ze.  
 pas - send sein.

79

Tak už ra - děj pů - jde -  
 Habt ihr al - les? Nun, so

Tak už ra - děj pů - jde -  
 Habt ihr al - les? Nun, so

Ty nám To - mek po - ve - ze.  
 To - mek, nimm, den Korb - trägst du!

me, geht, Pá - na ví - tat bu - de - me, bu - dem  
sonst wird's wahr - lich noch zu spät. Was wir

me, geht, Pá - na ví - tat bu - de - me, bu - dem  
sonst wird's wahr - lich noch zu spät. Was wir

bu - dem  
Was wir

Tutti  
bu - dem  
Was wir

98 *Flauto* *Solo*

*Clarineti*

vrouc - ně zpí - va - ti, Me - si - á - še, Me - si - á -  
 ha - ben, brin - gen - wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm

vrouc - ně zpí - va - ti, Me - si - á - še, Me - si - á -  
 ha - ben, brin - gen - wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm

vrouc - ně zpí - va - ti, Me - si - á - še, Me - si - á -  
 ha - ben, brin - gen - wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm

vrouc - ně zpí - va - ti, Me - si - á - še, Me - si - á -  
 ha - ben, brin - gen - wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm

98

104

še k nám ví - ta - ti, bu - dem vrouc - ně zpí - va -  
 Herrn, lob - sin - gen wir! Was wir ha - ben, brin - gen -

še k nám ví - ta - ti, bu - dem vrouc - ně zpí - va -  
 Herrn, lob - sin - gen wir! Was wir ha - ben, brin - gen -

še k nám ví - ta - ti, bu - dem vrouc - ně zpí - va -  
 Herrn, lob - sin - gen wir! Was wir ha - ben, brin - gen -

še k nám ví - ta - ti, bu - dem vrouc - ně zpí - va -  
 Herrn, lob - sin - gen wir! Was wir ha - ben, brin - gen -

mf

104

110

ti, Me - si - á - še, Me - si - á - še k nám ví - ta -  
 wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm Herrn, lob - sin - gen

ti, Me - si - á - še, Me - si - á - še k nám ví - ta -  
 wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm Herrn, lob - sin - gen

ti, Me - si - á - še, Me - si - á - še k nám ví - ta -  
 wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm Herrn, lob - sin - gen

ti, Me - si - á - še, Me - si - á - še k nám ví - ta -  
 wir, dir, un - serm Herrn, dir, un - serm Herrn, lob - sin - gen

cresc.

110

116

*f* *p*

*f* *p*

ti.  
wir!

ti.  
wir!

ti.  
wir!

ti.  
wir!

*f* *p* *pp*

116

*f* *pp*

# Allegro

122

Corni

Tromba

cresc.

f

Timpani

f

# Allegro

Tutti f

Tak již půj - dem v rych - los - ti,  
Folgt dem Ruf, be - glei - tet uns!

Tutti f

Tak již půj - dem v rych - los - ti,  
Folgt dem Ruf, be - glei - tet uns!

Tutti f

Tak již půj - dem v rych - los - ti,  
Folgt dem Ruf, be - glei - tet uns!

Tutti f

Tak již půj - dem v rych - los - ti,  
Folgt dem Ruf, be - glei - tet uns!

cresc.

f

f

f

# Allegro

122

Tutti f

127

do - jdem věč - né mi - los - ti. Me - si - á - še spa - tří - me,  
 Got - tes Gna - de lei - tet uns, En - gel mach - ten uns be - kannt,

do - jdem věč - né mi - los - ti. Me - si - á - še spa - tří - me,  
 Got - tes Gna - de lei - tet uns, En - gel mach - ten uns be - kannt,

do - jdem věč - né mi - los - ti. Me - si - á - še spa - tří - me,  
 Got - tes Gna - de lei - tet uns, En - gel mach - ten uns be - kannt,

do - jdem věč - né mi - los - ti. Me - si - á - še spa - tří - me,  
 Got - tes Gna - de lei - tet uns, En - gel mach - ten uns be - kannt,

127

7 3 — 6 4 3 5 5

130

bož-ské Dí - tě u - zří-me, bu-dem lí - bat Je - žíš - ka dob - ré - ho, mi -  
 daß er sei - nen Sohn ge - sandt, nun ist der Er - lö - ser da! Er be - freit uns

bož-ské Dí - tě u - zří-me, bu-dem lí - bat Je - žíš - ka dob - ré - ho, mi -  
 daß er sei - nen Sohn ge - sandt, nun ist der Er - lö - ser da! Er be - freit uns

bož-ské Dí - tě u - zří-me, bu-dem lí - bat Je - žíš - ka dob - ré - ho, mi -  
 daß er sei - nen Sohn ge - sandt, nun ist der Er - lö - ser da! Er be - freit uns

bož-ské Dí - tě u - zří-me, bu-dem lí - bat Je - žíš - ka dob - ré - ho, mi -  
 daß er sei - nen Sohn ge - sandt, nun ist der Er - lö - ser da! Er be - freit uns

130

# # ♭3 5 5 3 6 3

133

lost - né - ho, al - le - zeit von Sünd' und Leid: "Al - le - lu - ja" Hal - le - lu - ja!

lost - né - ho, al - le - zeit von Sünd' und Leid: "Al - le - lu - ja" Hal - le - lu - ja!

lost - né - ho, al - le - zeit von Sünd' und Leid: "Al - le - lu - ja" Hal - le - lu - ja!

lost - né - ho, al - le - zeit von Sünd' und Leid: "Al - le - lu - ja" Hal - le - lu - ja!

133

6 5 6 #

136

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

136

140

*sfz*

spo - leč - ně, u je - sli - ček sr - deč - ně! "Al - le - lu - ja"  
 Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist! Hal - le - lu - ja!

spo - leč - ně, u je - sli - ček sr - deč - ně! "Al - le - lu - ja"  
 Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist! Hal - le - lu - ja!

spo - leč - ně, u je - sli - ček sr - deč - ně! "Al - le - lu - ja"  
 Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist! Hal - le - lu - ja!

spo - leč - ně, u je - sli - ček sr - deč - ně! "Al - le - lu - ja"  
 Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist! Hal - le - lu - ja!

4 3 3 4 3

144

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci slá - vu vzdej - me, ra - duj - me se  
 Laßt uns lo - ben un - sern lie - ben Va - ter dro - ben, weil uns Men - schen

144

148

spo - leč - ně u je - sli - ček sr - deč - ně!  
Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist!

spo - leč - ně u je - sli - ček sr - deč - ně!  
Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist!

spo - leč - ně u je - sli - ček sr - deč - ně!  
Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist!

spo - leč - ně u je - sli - ček sr - deč - ně!  
Je - sus Christ heu - te nacht ge - bo - ren ist!

148

4 3 4 3

151

Slá - va bud' To - bě, Bo - že věč - - ný, Bo - že vel - ký,  
 Vor un - serm Herrn woll'n wir uns nei - - gen, der den Sohn uns

Slá - va bud' To - bě, Bo - že věč - - ný, Bo - že vel - ký,  
 Vor un - serm Herrn woll'n wir uns nei - - gen, der den Sohn uns

Slá - va bud' To - bě, Bo - že věč - - ný, Bo - že vel - ký,  
 Vor un - serm Herrn woll'n wir uns nei - - gen, der den Sohn uns

Slá - va bud' To - bě, Bo - že věč - - ný, Bo - že vel - ký,  
 Vor un - serm Herrn woll'n wir uns nei - - gen, der den Sohn uns

5 5 6 5 # 5 5

154

ne - ko - neč - - ný, ve své mo - ci jsi je - di - -  
gab zu ei - - gen, Dank und Ehr - furcht ihm be - ze - -

ne - ko - neč - - ný, ve své mo - ci jsi je - di - -  
gab zu ei - - gen, Dank und Ehr - furcht ihm be - ze - -

ne - ko - neč - - ný, ve své mo - ci jsi je - di - -  
gab zu ei - - gen, Dank und Ehr - furcht ihm be - ze - -

ne - ko - neč - - ný, ve své mo - ci jsi je - di - -  
gab zu ei - - gen, Dank und Ehr - furcht ihm be - ze - -

154

6 5 # 5 5 #



160

ven, nej - výš ve - le - ben, to až na vě - ky, a -  
 Welt, Erd' und Him - mels - zelt: Preis und Ruhm sei dir, o

ven, nej - výš ve - le - ben, to až na vě - ky, a -  
 Welt, Erd' und Him - mels - zelt: Preis und Ruhm sei dir, o

ven, nej - výš ve - le - ben, to až na vě - ky, a -  
 Welt, Erd' und Him - mels - zelt: Preis und Ruhm sei dir, o

ven, nej - výš ve - le - ben, to až na vě - ky, a -  
 Welt, Erd' und Him - mels - zelt: Preis und Ruhm sei dir, o

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

160

4 3

163

men, Herr, to až na vě - ky, a - men, a -  
Preis und Ruhm sei dir, o Herr! A -

men, Herr, to až na vě - ky, a - men, a -  
Preis und Ruhm sei dir, o Herr! A -

men, Herr, to až na vě - ky, a - men, a -  
Preis und Ruhm sei dir, o Herr! A -

men, Herr, to až na vě - ky, a - men, a -  
Preis und Ruhm sei dir, o Herr! A -

*sfz* *ff*

163

4 3

166

men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men!

men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men!

men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men!

men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - men!

166

# Offertorium

**Andante molto**

Solo.

Flauto *mf*

2 Clarinetti in C

2 Corni in C

Tromba in C

Timpani c - G

**Andante molto**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Bassi

**Andante molto**

Organo

6 *Flauto*

*Basso* *Solo*

V po - ko - ře po - klek - ně -  
 Ho - hes Kind, dich grü - ßen

*pp* *p* *pp* *p* *p*

6

12

me, Dí - tě Bo - ží u - ctě - me! Da - ry  
 wir! Knien an dei - ner Krip - pe hier, woll'n mit

12

18

mu o - bē - tuj - me a — je srd - cem ce - luj -  
Ga - ben dich er - freu'n, mö - gen sie ge - ring auch

cresc.  
cresc.  
cresc.

18

3 3 7 # 6 #

24

me!  
sein.

24

p  
p  
p

24

30

Solo sotto voce

To jest Dí - tě vzne - še - né,  
Seht das Kind - lein zart und fein,

Solo sotto voce

To jest Dí - tě vzne - še - né,  
Seht das Kind - lein zart und fein,

pp p pp p cresc.

30

7 5 6 5 #

36 Flauto

Clarineti

p

p

slá - vou ne - bes o - dě - né. Jak vzta - hu - je  
rings - um welch — ein Him - mels - schein! Händ - chen, so klein,

slá - vou ne - bes o - dě - né. Jak vzta - hu - je  
rings - um welch — ein Him - mels - schein! Händ - chen, so klein,

pizz.

36

7 5 6 #

42

k nám ru - čič - ky, jak mi - lost - né jsou o - čič - ky.  
 schim-mernd sein Haar, hell wie zwei Stern' Äug - lein, so klar!

k nám ru - čič - ky, jak mi - lost - né jsou o - čič - ky.  
 schim-mernd sein Haar, hell wie zwei Stern' Äug - lein, so klar!

42

48

Solo

Jak nás rá - do všec - ky vi - dí, jak mi - lost - ně  
 Wie's nach uns schaut, lä - chelt uns an, zieht al - le Welt

Solo

Jak nás rá - do všec - ky vi - dí, jak mi - lost - ně  
 Wie's nach uns schaut, lä - chelt uns an, zieht al - le Welt

48

54

*f*

*Tutti f*

O, dè - t'át - ko mi - lo - sti -  
Himm - li - sches Kind, gött - lich und

*Tutti f*

O, dè - t'át - ko mi - lo - sti -  
Himm - li - sches Kind, gött - lich und

*Tutti f*

8 na nás hle - dí. O, dè - t'át - ko mi - lo - sti -  
in sei - nen Bann! Himm - li - sches Kind, gött - lich und

*Tutti f*

na nás hle - dí. O, dè - t'át - ko mi - lo - sti -  
in sei - nen Bann! Himm - li - sches Kind, gött - lich und

*cresc.* *f* *sfz*

*f* *sfz*

*f* *sfz*

*arco* *f* *sfz*

54

*f*

59

vé, bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.  
rein, laß dei - ne Gna - de mit uns sein!

vé, bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.  
rein, laß dei - ne Gna - de mit uns sein!

vé, bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.  
rein, laß dei - ne Gna - de mit uns sein!

vé, bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.  
rein, laß dei - ne Gna - de mit uns sein!

*sfz*

59

64

O, dě - tăt - ko mi - los - ti - vé, bu - diž nám  
 Himm - li - sches Kind, gött - lich und rein, laß dei - ne

O, dě - tăt - ko mi - los - ti - vé, bu - diž nám  
 Himm - li - sches Kind, gött - lich und rein, laß dei - ne

O, dě - tăt - ko mi - los - ti - vé, bu - diž nám  
 Himm - li - sches Kind, gött - lich und rein, laß dei - ne

O, dě - tăt - ko mi - los - ti - vé, bu - diž nám  
 Himm - li - sches Kind, gött - lich und rein, laß dei - ne

64

69

Solo

vždy — do - bro - ti - vé!  
Gna - de mit uns sein!

vždy — do - bro - ti - vé!  
Gna - de mit uns sein!

vždy — do - bro - ti - vé!  
Gna - de mit uns sein!

vždy — do - bro - ti - vé!  
Gna - de mit uns sein!

*sfz* *p dolce*

*sfz* *p dolce* *cresc.*

*sfz* *p dolce*

*sfz* *p*

69

75

tr.

*f*

*p*

*p* sotto voce

To - bē se  
Ha - ben ein

*p* sotto voce

To - bē se  
Ha - ben ein

*p* sotto voce

To - bē se  
Ha - ben ein

*p* sotto voce

To - bē se  
Ha - ben ein

cresc.

*f*

*p* smorzando

cresc.

*f*

*p*

*f*

*p*

75

Solo

Principale

*f*

#

81

zde kla - ní - me, o - bět' svou zde či - ní -  
 Lamm mit - ge - bracht, hof - fen, daß dir's Freu - de

zde kla - ní - me, o - bět' svou zde či - ní -  
 Lamm mit - ge - bracht, hof - fen, daß dir's Freu - de

zde kla - ní - me, o - bět' svou zde či - ní -  
 Lamm mit - ge - bracht, hof - fen, daß dir's Freu - de

zde kla - ní - me, o - bět' svou zde či - ní -  
 Lamm mit - ge - bracht, hof - fen, daß dir's Freu - de

81

sim.

87

me, o - bej - mi nás lá - skou svou, po - tēs  
macht, schen - ken uns - re Her - zen dir, Kind - lein,

me, o - bej - mi nás lá - skou svou, po - tēs  
macht, schen - ken uns - re Her - zen dir, Kind - lein,

me, o - bej - mi nás lá - skou svou, po - tēs  
macht, schen - ken uns - re Her - zen dir, Kind - lein,

me, o - bej - mi nás lá - skou svou, po - tēs  
macht, schen - ken uns - re Her - zen dir, Kind - lein,

87

93

tvá - ří mi - lost - nou, ob - dar' vše - cky  
 dich ver - eh - ren wir. Schließ in dei - ne

tvá - ří mi - lost - nou, ob - dar' vše - cky  
 dich ver - eh - ren wir. Schließ in dei - ne

tvá - ří mi - lost - nou, ob - dar' vše - cky  
 dich ver - eh - ren wir. Schließ in dei - ne

tvá - ří mi - lost - nou, ob - dar' vše - cky  
 dich ver - eh - ren wir. Schließ in dei - ne

93

98

mi - lo - stí, zblaž nás věc - nou ra - do - stí,  
 Lieb' uns ein, wa - sche uns von Sün - den rein!

mi - lo - stí, zblaž nás věc - nou ra - do - stí,  
 Lieb' uns ein, wa - sche uns von Sün - den rein!

mi - lo - stí, zblaž nás věc - nou ra - do - stí,  
 Lieb' uns ein, wa - sche uns von Sün - den rein!

mi - lo - stí, zblaž nás věc - nou ra - do - stí,  
 Lieb' uns ein, wa - sche uns von Sün - den rein!

98

104

**Piano Introduction:**

Staff 1 (Treble):  $\text{G}^4$  (quarter),  $\text{A}^4$  (quarter),  $\text{B}^4$  (quarter),  $\text{C}^5$  (quarter),  $\text{B}^4$  (quarter),  $\text{A}^4$  (quarter),  $\text{G}^4$  (quarter).

Staff 2 (Bass):  $\text{G}^2$  (half),  $\text{B}^1$  (half),  $\text{D}^2$  (half),  $\text{F}^2$  (half),  $\text{G}^2$  (half),  $\text{B}^1$  (half),  $\text{D}^2$  (half),  $\text{F}^2$  (half).

**Vocal Parts (Czech and German lyrics):**

Staff 3 (Soprano):  
 zde nám u - - děl že hná ní, po - - koj -  
 Seg - - ne uns und mach uns frei, daß auf

Staff 4 (Alto):  
 zde nám u - - děl že hná ní, po - - koj -  
 Seg - - ne uns und mach uns frei, daß auf

Staff 5 (Tenor):  
 zde nám u - - děl že hná ní, po - - koj -  
 Seg - - ne uns und mach uns frei, daß auf

Staff 6 (Bass):  
 zde nám u - - děl že hná ní, po - - koj -  
 Seg - - ne uns und mach uns frei, daß auf

**Piano Accompaniment:**

Staff 7 (Treble):  $\text{G}^4$  (quarter),  $\text{A}^4$  (quarter),  $\text{B}^4$  (quarter),  $\text{C}^5$  (quarter),  $\text{B}^4$  (quarter),  $\text{A}^4$  (quarter),  $\text{G}^4$  (quarter).

Staff 8 (Bass):  $\text{G}^2$  (half),  $\text{B}^1$  (half),  $\text{D}^2$  (half),  $\text{F}^2$  (half),  $\text{G}^2$  (half),  $\text{B}^1$  (half),  $\text{D}^2$  (half),  $\text{F}^2$  (half).

**non Octava**

Staff 9 (Treble):  $\text{G}^4$  (quarter),  $\text{A}^4$  (quarter),  $\text{B}^4$  (quarter),  $\text{C}^5$  (quarter),  $\text{B}^4$  (quarter),  $\text{A}^4$  (quarter),  $\text{G}^4$  (quarter).

Staff 10 (Bass):  $\text{G}^2$  (half),  $\text{B}^1$  (half),  $\text{D}^2$  (half),  $\text{F}^2$  (half),  $\text{G}^2$  (half),  $\text{B}^1$  (half),  $\text{D}^2$  (half),  $\text{F}^2$  (half).

109

f

a2

f

né ob - co - - vá - ní!  
Er - - den Frie - - de sei!

né ob - co - - vá - ní!  
Er - - den Frie - - de sei!

8 né ob - co - - vá - ní!  
Er - - den Frie - - de sei!

Solo

Nu - že, bra - tři,  
Brü - der, nun kommt,

né ob - co - - vá - ní!  
Er - - den Frie - - de sei!

f

dolce

p

p

p

109

p

115

za - hra-je - me, po - tom za - se za - zpí-vej - me ke cti to - ho  
jauch-zet und singt, daß un-ser Spiel weit-hin er-klingt, je - der hö - re,

cresc.  
dolce  
dolce

115

123

dě - tát - ka, ou - tlé - ho ne - vi - ňát - ka.  
fern und nah: Nun ist un-ser Hei-land da!

Solo

p cresc.

Na - šty-muj-  
Fie - deln ge -

123

130

te hud - by jas - né, at' nám to jde vše - cko krás -  
 stimmt, Sorg - falt muß sein, du - delt und zupft, blast die Schal -

*dolce*

130

136

ně, je - nom rád - ně do - to - ho, hraj - me, co jest  
 mei'n! Un - ser Be - stes ge - ben wir! Eh - re sei, o

*dolce* *cresc.* *dolce* *cresc.* *cresc.*

136

143 **Allegretto**

sluš - né - ho!  
Kind - lein, dir!

143 **Allegretto** Solo

Principale, Octava, Quinta

152

152

161 Flauto

Clarineti

Corni

161

169

Solo

169

The musical score is written for a woodwind and piano ensemble. It consists of two systems of staves. The first system includes staves for Flauto, Clarineti, and Corni, followed by a grand staff for the piano. The Flauto part begins at measure 161 with a dynamic marking of 'f'. The Clarineti and Corni parts also begin at measure 161 with a dynamic marking of 'f'. The piano part features a triplet in the right hand at measure 161. The second system begins at measure 169 and includes a 'Solo' marking in the left hand of the piano part. The piano part continues with a triplet in the right hand at measure 169.

177

cresc.

cresc.

cresc.

177

184

f

p

f

p

f

p

184

192

192

199

Corn

Tromba

199

206

*Timpani*

**Tutti f**

Ra - dos - tí a ple - sá - ním,  
Wun - der - schön war un - ser Spiel,

**Tutti f**

Ra - dos - tí a ple - sá - ním,  
Wun - der - schön war un - ser Spiel,

**Tutti f**

Ra - dos - tí a ple - sá - ním,  
Wun - der - schön war un - ser Spiel,

**Tutti f**

Ra - dos - tí a ple - sá - ním,  
Wun - der - schön war un - ser Spiel,

206

**Tutti**

213

bra - tři, pěj - te chvá - ly zde! Vše - o - bec - nym hlá - sá -  
 Brü - der, *welch ein* vol - ler Klang! Da - zu nun der Stim - men

bra - tři, pěj - te chvá - ly zde! Vše - o - bec - nym hlá - sá -  
 Brü - der, *welch ein* vol - ler Klang! Da - zu nun der Stim - men

bra - tři, pěj - te chvá - ly zde! Vše - o - bec - nym hlá - sá -  
 Brü - der, *welch ein* vol - ler Klang! Da - zu nun der Stim - men

213

220

ním at' náš hla-hol k ne - bi jde! Trou - by, zně - te hluč-ně dnes,  
 Chor, Gott zu Eh - re, Preis und Dank! Ju - beln - der Trom-pe - ten Ton

ním at' náš hla-hol k ne - bi jde! Trou - by, zně - te hluč-ně dnes,  
 Chor, Gott zu Eh - re, Preis und Dank! Ju - beln - der Trom-pe - ten Ton

ním at' náš hla-hol k ne - bi jde! Trou - by, zně - te hluč-ně dnes,  
 Chor, Gott zu Eh - re, Preis und Dank! Ju - beln - der Trom-pe - ten Ton

ním at' náš hla-hol k ne - bi jde! Trou - by, zně - te hluč-ně dnes,  
 Chor, Gott zu Eh - re, Preis und Dank! Ju - beln - der Trom-pe - ten Ton

220

228

vděč - ný zpěv se k Bo-hu nes,                      neb dnes jest den spa - se -  
grü - ße sei-nen lie-ben Sohn,                      un - sern Hei - land, Je - sus

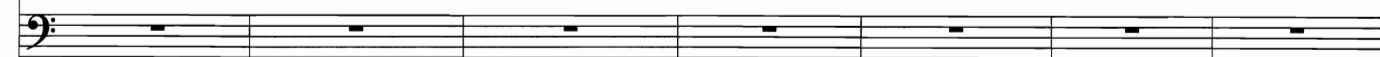
vděč - ný zpěv se k Bo-hu nes,                      neb dnes jest den spa - se -  
grü - ße sei-nen lie-ben Sohn,                      un - sern Hei - land, Je - sus

vděč - ný zpěv se k Bo-hu nes,                      neb dnes jest den spa - se -  
grü - ße sei-nen lie-ben Sohn,                      un - sern Hei - land, Je - sus

vděč - ný zpěv se k Bo-hu nes,                      neb dnes jest den spa - se -  
grü - ße sei-nen lie-ben Sohn,                      un - sern Hei - land, Je - sus

228

5      3      5      3      5      3                      3      5      5



243

náš vy - trh z slu-žeb-nos-ti nás, za čež je - mu  
 teil, Chri - stus bringt der Welt das Heil. Froh und dank - bar

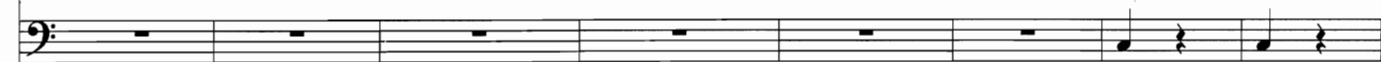
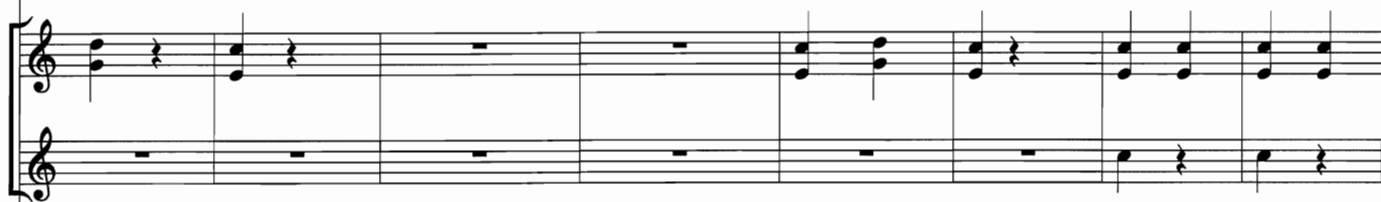
náš vy - trh z slu-žeb-nos-ti nás, za čež je - mu  
 teil, Chri - stus bringt der Welt das Heil. Froh und dank - bar

náš vy - trh z slu-žeb-nos-ti nás, za čež je - mu  
 teil, Chri - stus bringt der Welt das Heil. Froh und dank - bar

náš vy - trh z slu-žeb-nos-ti nás, za čež je - mu  
 teil, Chri - stus bringt der Welt das Heil. Froh und dank - bar

243

5 5 3 5 3 5 3 5



259

vždy ve - le - ben, na vě - ky vě - kův, a - men, až na vě - ky  
 dir für\_ und\_ für, wir dan - ken dir für\_ und\_ für und auf e - wig.

vždy ve - le - ben, na vě - ky vě - kův, a - men, až na vě - ky  
 dir für\_ und\_ für, wir dan - ken dir für\_ und\_ für und auf e - wig.

vždy ve - le - ben, na vě - ky vě - kův, a - men, až na vě - ky  
 dir für\_ und\_ für, wir dan - ken dir für\_ und\_ für und auf e - wig.

vždy ve - le - ben, na vě - ky vě - kův, a - men, až na vě - ky  
 dir für\_ und\_ für, wir dan - ken dir für\_ und\_ für und auf e - wig.

**sfz**

259

267

a - - men, až na vě - ky a - - - men!  
A - - - men, und auf e - wig. A - - - men!

a - - - men, až na vě - ky a - - - men!  
A - - - men, und auf e - wig. A - - - men!

a - - - men, až na vě - ky a - - - men!  
A - - - men, und auf e - wig. A - - - men!

a - - - men, až na vě - ky a - - - men!  
A - - - men, und auf e - wig. A - - - men!

4 3 6 4 3

Solo  
pleno Organo

276

First system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth notes with stems pointing up. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion.

Second system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion.

Third system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion.

Fourth system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion.

Fifth system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion.

276

Sixth system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth notes with stems pointing up. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, each marked with a '2' indicating a second inversion.

284

f

f

f

284

# Sanctus

**Andante molto**

Solo

*p*

Flauto

2 Clarinetti in C

2 Corni in A

**Andante molto**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

*p*

cresc.

Violino II

*p*

Viola

*p*

Bassi

*p*

**Andante molto**

Organo

*p*

5

Solo *mf* mezza voce

Ne - be hlá - sej "Sva - - tý," o - blo - ho zni  
 Chö - re klin - gen "Hei - - lig," En - gel sin - gen

Solo *mf* mezza voce

Ne - be hlá - sej "Sva - - tý," o - blo - ho zni  
 Chö - re klin - gen "Hei - - lig," En - gel sin - gen

*p*

5

11

“Sva - - tý.” “Sva - tý, sva - tý” ze - mě pěj,  
 “Hei - - lig,” “Hei - lig! Hei - lig!” jauchzt die Welt,

“Sva - - tý.” “Sva - tý, sva - tý” ze - mě pěj,  
 “Hei - - lig,” “Hei - lig! Hei - lig!” jauchzt die Welt,

11

17

chvá - lu Bo - hu v sí - le dej! Nej - vyš - ším on  
ju - beln Erd' und Him - mels - zelt. Aus des Her - zens

chvá - lu Bo - hu v sí - le dej! Nej - vyš - ším on  
ju - beln Erd' und Him - mels - zelt. Aus des Her - zens

17

23

**Vocal Parts:**

Soprano: Pá - nem jest, Nej - vyš - ší - mu bu - diž čest!  
 tief - stem Grund preist das gan - ze Er - den - rund

Alto: Pá - nem jest, Nej - vyš - ší - mu bu - diž čest!  
 tief - stem Grund preist das gan - ze Er - den - rund

**Piano Accompaniment:**

**Chorus:** Chvá - la Je - sus

**23**

29

**Tutti f**

Chvá - la věč - ná bu - diž To - bě, Bo - že věč - ný,  
 Je - sus Chri - stus, un - sern Her - ren. Sohn und Va - ter

**Tutti f**

Chvá - la věč - ná bu - diž To - bě, Bo - že věč - ný,  
 Je - sus Chri - stus, un - sern Her - ren. Sohn und Va - ter

věč - - ná bu - diž To - - bě, Bo - že věč - - ný, v kaž - dé  
 Chri - - stus, un - sern Her - - ren. Sohn und Va - - ter woll'n wir

věč - - ná bu - diž To - - bě, Bo - že věč - - ný, v kaž - dé  
 Chri - - stus, un - sern Her - - ren. Sohn und Va - - ter woll'n wir

**f**

**f**

29

35 **Allegro**

*f*

*f*

**Allegro**

v kaž - dé do - - bě! Ne - be, ze - mě, hlá - sej - te,  
woll'n wir eh - - ren! Al - le Völ - ker die - ser Welt,

do - - - - - bě! Ne - be, ze - mě, hlá - sej - te,  
eh - - - - - ren! Al - le Völ - ker die - ser Welt,

do - - - - - bě! Ne - be, ze - mě, hlá - sej - te,  
eh - - - - - ren! Al - le Völ - ker die - ser Welt,

*f*

35 **Allegro**

**Tutti f**

*f*

6 5 8 6 6 5 #  
4 3 6 4 3

42

chvá - ly, slá - vy zpí - vej - te! Vši - chni an - dě - lé - ne -  
je - des Vög - lein auf dem Feld, al - ler En - gel Ju - bel -

chvá - ly, slá - vy zpí - vej - te! Vši - chni an - dě - lé - ne -  
je - des Vög - lein auf dem Feld, al - ler En - gel Ju - bel -

chvá - ly, slá - vy zpí - vej - te! Vši - chni an - dě - lé - ne -  
je - des Vög - lein auf dem Feld, al - ler En - gel Ju - bel -

chvá - ly, slá - vy zpí - vej - te! Vši - chni an - dě - lé - ne -  
je - des Vög - lein auf dem Feld, al - ler En - gel Ju - bel -

42

5 6 5 8 6 5 3 5 3 3 5

49

beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po - zem - ští, pro-zpě-vuj-te ne-skon -  
 chö - re sin - gen ih - rem Schöp - fer Eh - re, der von Sün-den-la - sten

beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po - zem - ští, pro-zpě-vuj-te ne-skon -  
 chö - re sin - gen ih - rem Schöp - fer Eh - re, der von Sün-den-la - sten

beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po - zem - ští, pro-zpě-vuj-te ne-skon -  
 chö - re sin - gen ih - rem Schöp - fer Eh - re, der von Sün-den-la - sten

beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po - zem - ští, pro-zpě-vuj-te ne-skon -  
 chö - re sin - gen ih - rem Schöp - fer Eh - re, der von Sün-den-la - sten

49

3 # 3 5 3 3 3 5 # # 3 3 3 3 3

56

če - ně čest Bo-hu, kte-rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -  
 uns ent - band, da er uns den eig - nen Sohn ge - sandt, der von

če - ně čest Bo-hu, kte-rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -  
 uns ent - band, da er uns den eig - nen Sohn ge - sandt, der von

če - ně čest Bo-hu, kte-rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -  
 uns ent - band, da er uns den eig - nen Sohn ge - sandt, der von

če - ně čest Bo-hu, kte-rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -  
 uns ent - band, da er uns den eig - nen Sohn ge - sandt, der von

56

63

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý vše-mu Tvůr-cem  
 Sün - den - la - sten uns ent - band, da er uns den eig-nen Sohn ge -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý vše-mu Tvůr-cem  
 Sün - den - la - sten uns ent - band, da er uns den eig-nen Sohn ge -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý vše-mu Tvůr-cem  
 Sün - den - la - sten uns ent - band, da er uns den eig-nen Sohn ge -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý vše-mu Tvůr-cem  
 Sün - den - la - sten uns ent - band, da er uns den eig-nen Sohn ge -

63

5 # 5 6 5 3 3 4 3

69

jest. sandt, Bo - hu, kte - rý vše-mu Tvůr-cem jest!  
eig-nen Sohn ge - sandt.

69

4 3

75

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

75

*p*

7

# Benedictus

Flauto

2 Clarinetti in C

2 Corni in D

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Bassi

Organo

Pa - ne ze - mē i ne - be,  
Herr, wir knien vor dei - nem Thron,

my zde chvá - lí -  
Hier im Stall bei

Andante

7

Kla - ní - me - se Sy - nu Tvé-mu, o - zna - mu - jem  
vol - ler De - mut fall'n wir nie-der, be - ten an - der

Kla - ní - me - se Sy - nu Tvé-mu, o - zna - mu - jem  
vol - ler De - mut fall'n wir nie-der, be - ten an - der

me Te - be. Sy - nu Tvé-mu,  
dei - nem Sohn fall'n wir nie-der,

me Te - be. Sy - nu Tvé-mu,  
dei - nem Sohn fall'n wir nie-der,

p

7

p

15

svě - tu vše-mu, že již při - šlo spa - se - ní  
Welt Ge - bie - ter. Al - len Men - schen kün - den wir:

svě - tu vše-mu, že již při - šlo spa - se - ní  
Welt Ge - bie - ter. Al - len Men - schen kün - den wir:

svě - tu vše-mu, že již při - šlo spa - se - ní  
Welt Ge - bie - ter. Al - len Men - schen kün - den wir:

svě - tu vše-mu, že již při - šlo spa - se - ní  
Welt Ge - bie - ter. Al - len Men - schen kün - den wir:

cresc.

15

#

21

cresc.

skrż Kri - sto - vo zro - ze - ní. Jiż při - šlo  
 Christ, der Hei - land ist — nun hier! Al - ler Welt

cresc.

skrż Kri - sto - vo zro - ze - ní. Jiż při - šlo  
 Christ, der Hei - land ist — nun hier! Al - ler Welt

cresc.

skrż Kri - sto - vo zro - ze - ní. Jiż při - šlo  
 Christ, der Hei - land ist — nun hier! Al - ler Welt

cresc.

skrż Kri - sto - vo zro - ze - ní. Jiż při - šlo  
 Christ, der Hei - land ist — nun hier! Al - ler Welt

p

21

4 3

27 *Clarineti*

spa - se - ní skrz Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.  
 kün - den wir: des Höch - sten Sohn ist end - lich hier!

*cresc.* *dolce*  
*p*

27

4 3 4 3

33 *Archi*

*cresc.*  
*cresc.*

33

39

*Basso solo*

Co se zdáv - na zvě - sto - va - lo, to se ny - ní  
 Was die Vä - ter pro - phe - zei - ten vom Mes - si - as

*p* *tr* *p* *tr* *p* *tr*

39

*p*

45

vy - ko - na - lo, neb le - ží v je - slič - kách již zro - zen  
 schon vor Zei - ten: Wahr - heit ge - wor - den ist's heut. Seht, wir

*tr* *cresc.* *cresc.*

45

47 3 45 3 8

51 Flauto Solo *mf*

Clarineti *mf*

Corni *f*

**Tutti f**

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,  
Die - ses Kind - lein zu emp - fan - gen,

**Tutti f**

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,  
Die - ses Kind - lein zu emp - fan - gen,

**Tutti f**

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,  
Die - ses Kind - lein zu emp - fan - gen,

**Tutti f**

Pán — Je - žíš. Tu se je - mu o - bě - tu - jem,  
sind — be - reit, die - ses Kind - lein zu emp - fan - gen,

*cresc.* *f*

51

57

tr

f

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem, To - bě chce - me  
ihm zu die - nen voll Ver - lan - gen. Ihm sei un - ser

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem, To - bě chce - me  
ihm zu die - nen voll Ver - lan - gen. Ihm sei un - ser

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem, To - bě chce - me  
ihm zu die - nen voll Ver - lan - gen. Ihm sei un - ser

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem, To - bě chce - me  
ihm zu die - nen voll Ver - lan - gen. Ihm sei un - ser

tr

f

57

f

63

slou - žit vždy, tím pak do - jdeme věc - né mzdy. Roz - pal  
 Herz ge - weiht bis in al - le E - wig - keit! Herr, o

63

slou - žit vždy, tím pak do - jdeme věc - né mzdy.  
 Herz ge - weiht bis in al - le E - wig - keit!

63

slou - žit vždy, tím pak do - jdeme věc - né mzdy.  
 Herz ge - weiht bis in al - le E - wig - keit!

63

slou - žit vždy, tím pak do - jdeme věc - né mzdy.  
 Herz ge - weiht bis in al - le E - wig - keit!

4 3 4 3

70

*p* *mf* *mf*

*mf*

*Tutti f*

hoj - ně srd - ce lá - skou víc - a ví - ce! Ne - dej  
 hör - uns be - ten: Hilf - uns aus - den Nö - ten, laß in

srd - ce ví - ce! Ne - dej  
 Hör uns! Hilf uns! Laß in

srd - ce ví - ce! Ne - dej  
 Hör uns! Hilf uns! Laß in

srd - ce ví - ce! Ne - dej  
 Hör uns! Hilf uns! Laß in

*f* *f* *f* *f*

70

78

pad - nout                      v ne - pra - vo - sti,                      při - kloň      vše - cky  
*Stür - men                      und   Ge - wit - tern                      uns   nicht   wan - ken,*

pad - nout                      v ne - pra - vo - sti,                      při - kloň      vše - cky  
*Stür - men                      und   Ge - wit - tern                      uns   nicht   wan - ken,*

pad - nout                      v ne - pra - vo - sti,                      při - kloň      vše - cky  
*Stür - men                      und   Ge - wit - tern                      uns   nicht   wan - ken,*

pad - nout                      v ne - pra - vo - sti,                      při - kloň      vše - cky  
*Stür - men                      und   Ge - wit - tern                      uns   nicht   wan - ken,*

78

83

k pra - vé ctno - sti! A tak ště - stí do - jde - me,  
nicht er - zit - tern! Füh - re uns mit fe - ster Hand

k pra - vé ctno - sti! A tak ště - stí do - jde - me,  
nicht er - zit - tern! Füh - re uns mit fe - ster Hand

8 k pra - vé ctno - sti! A tak ště - stí do - jde - me,  
nicht er - zit - tern! Füh - re uns mit fe - ster Hand

k pra - vé ctno - sti! A tak ště - stí do - jde - me,  
nicht er - zit - tern! Füh - re uns mit fe - ster Hand

83

4 3

89

ne - be ji - stě na - jde - me. Ó Dí - - tě,  
end - lich in dein himm - lisch' Land. O Je - - sus -

ne - be ji - stě na - jde - me. Ó Dí - - tě,  
end - lich in dein himm - lisch' Land. O Je - - sus -

ne - be ji - stě na - jde - me. Ó Dí - - tě,  
end - lich in dein himm - lisch' Land. O Je - - sus -

ne - be ji - stě na - jde - me. Ó Dí - - tě,  
end - lich in dein himm - lisch' Land. O Je - - sus -

sfz sfz  
sfz sfz  
sfz sfz  
f

89

4 3 6

95

do - - dej mi - - lo - - sti, at'  
kind, gib uns Ge - - leit bis

do - - dej mi - - lo - - sti, at'  
kind, gib uns Ge - - leit bis

do - - dej mi - - lo - - sti, at'  
kind, gib uns Ge - - leit bis

do - - dej mi - - lo - - sti, at'  
kind, gib uns Ge - - leit bis

cresc. f

tr

95

101

s Te hin - - bou zur do ew' - - jdem gen v ra Se - - -

s Te hin - - bou zur do ew' - - jdem gen v ra Se - - -

s Te hin - - bou zur do ew' - - jdem gen v ra Se - - -

s Te hin - - bou zur do ew' - - jdem gen v ra Se - - -

*sfz* *sfz* *f*

*sfz* *sfz*

*sfz* *sfz*

101

106

*p*  
*pp*

*pp*

*pp*

do - - sti                      bla - že - né                      věč - no - - sti.  
lig - - keit!                      Wir fle - hen!                      Wir fle - - hen!

*pp*

do - - sti                      bla - že - né                      věč - no - - sti.  
lig - - keit!                      Wir fle - hen!                      Wir fle - - hen!

*pp*

do - - sti                      bla - že - né                      věč - no - - sti.  
lig - - keit!                      Wir fle - hen!                      Wir fle - - hen!

*pp*

do - - sti                      bla - že - né                      věč - no - - sti.  
lig - - keit!                      Wir fle - hen!                      Wir fle - - hen!

tr ~~~

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

106

*pp*

3

# Agnus Dei

**Andante**

Flauto

2 Clarinetti in C

2 Corni in D

Tromba in C

Timpani c - G

**Andante**

Soprano  
Tutti mezza voce  
Ny - ní se do Tvé o - chra - ny po - rou - cí - me,  
Schla - fe, mein Kind, wir müs - sen nun wie - der nach Haus,

Alto  
Tutti mezza voce  
Ny - ní se do Tvé o - chra - ny po - rou - cí - me,  
Schla - fe, mein Kind, wir müs - sen nun wie - der nach Haus,

Tenore  
Tutti mezza voce  
Ny - ní se do Tvé o - chra - ny po - rou - cí - me,  
Schla - fe, mein Kind, wir müs - sen nun wie - der nach Haus,

Basso  
Tutti mezza voce  
Ny - ní se do Tvé o - chra - ny po - rou - cí - me,  
Schla - fe, mein Kind, wir müs - sen nun wie - der nach Haus,

Violino I  
p mezza voce

Violino II  
p mezza voce

Viola  
p mezza voce

Bassi  
p

**Andante**

Organo  
p

4 3

6

s Te - bou se Dí - tě ne - bes - ké zde lou - čí - me. Zí - tra zas  
 un - se - re Scha - fe war - ten und schau nach uns aus, bleibst uns zu -

6

4 3 3 4 2

12

Solo **P**

při-jdem, ge-gen chvá-lit Tě bu-dem, chvá-lit Tě bu-dem. Sr-deč-tes

ge-gen auf al-len We-gen mit dei-nem Se-gen! Got-tes

**p**

12

6 # 3 #4 6 4 2 6

18

nou                      vděč - no - stí.  
kind,                      dir      sei   Dank!

nou                      vděč - no - stí.  
kind,                      dir      sei   Dank!

Solo

Za      da - né                      mi - lo -  
Rüh - men   dich                      le - bens -

Solo

Za      da - né                      mi - lo -  
Rüh - men   dich                      le - bens -

18

24

*Tutti*

bu - dem slav - ně zpí - vat, zde - Tě vy - chva - lo - vat.  
 Woll'n mit un - serm Sin - gen Lob - und Preis - dir brin - gen.

*Tutti*

bu - dem slav - ně zpí - vat, zde - Tě vy - chva - lo - vat.  
 Woll'n mit un - serm Sin - gen Lob - und Preis - dir brin - gen.

*Tutti*

sti bu - dem slav - ně zpí - vat, zde - Tě vy - chva - lo - vat.  
 lang! Woll'n mit un - serm Sin - gen Lob - und Preis - dir brin - gen.

*Tutti*

sti bu - dem slav - ně zpí - vat, zde - Tě vy - chva - lo - vat.  
 lang! Woll'n mit un - serm Sin - gen Lob - und Preis - dir brin - gen.

*f*

*f*

24

4 #3

4 3

31 *Clarineti*

*Corni*

Te - be ny - ní žá - dá - me,  
Je - sus - kind, wir bit - ten dich,

Te - be ny - ní žá - dá - me,  
Je - sus - kind, wir bit - ten dich,

Te - be ny - ní žá - dá - me,  
Je - sus - kind, wir bit - ten dich,

Te - be ny - ní žá - dá - me,  
Je - sus - kind, wir bit - ten dich,

31

37

o po - koj Tě pro - sí - me, u - - děl  
 schenk uns Gna - de e - wig - lich, senk' in

o po - koj Tě pro - sí - me, u - - děl  
 schenk uns Gna - de e - wig - lich, senk' in

o po - koj Tě pro - sí - me, u - - děl  
 schenk uns Gna - de e - wig - lich, senk' in

o po - koj Tě pro - sí - me, u - - děl  
 schenk uns Gna - de e - wig - lich, senk' in

37

3

43

nám všem po - - koj sva - tý, u - -  
 uns - - re Her - - zen Frie - den: al - -

nám všem po - - koj sva - tý, u - -  
 uns - - re Her - - zen Frie - den: al - -

nám všem po - - koj sva - tý, u - -  
 uns - - re Her - - zen Frie - den: al - -

nám všem po - - koj sva - tý, u - -  
 uns - - re Her - - zen Frie - den: al - -

nám všem po - - koj sva - tý, u - -  
 uns - - re Her - - zen Frie - den: al - -

6 5 #

49

*p cresc.*

děl nám všem po - - - koj sva - tý,  
 ler Welt sei er be - - - schie - den!

děl nám všem po - - - koj sva - tý,  
 ler Welt sei er be - - - schie - den!

děl nám všem po - - - koj sva - tý,  
 ler Welt sei er be - - - schie - den!

děl nám všem po - - - koj sva - tý,  
 ler Welt sei er be - - - schie - den!

*ff*

49

6  
5

55

Solo **p** Tutti **f**

po — němž vši - chni dy - chtí - me, po — němž vši - chni dy - chtí -  
 Dei - ner Kraft - ver - trau - en wir: Heil — und Frie - den sind — bei

Solo **p** Tutti **f**

po — němž vši - chni dy - chtí - me, po — němž vši - chni dy - chtí -  
 Dei - ner Kraft - ver - trau - en wir: Heil — und Frie - den sind — bei

Tutti **f**

po — němž vši - chni dy - chtí -  
 Heil — und Frie - den sind — bei

Tutti **f**

po — němž vši - chni dy - chtí -  
 Heil — und Frie - den sind — bei

55

62

*p*

*p*

*p*

me, u - - děl po - - koj, u - -  
 dir. Schenk uns Frie - - den, schenk

me, u - - děl po - - koj, u - -  
 dir. Schenk uns Frie - - den, schenk

me, u - - děl po - - koj, u - -  
 dir. Schenk uns Frie - - den, schenk

me, u - - děl po - - koj, u - -  
 dir. Schenk uns Frie - - den, schenk

*p*

*p*

*p*

*p*

62

*p*

68

Solo *p*

děl po - - koj, po - - němž vši - chni dy - chtí -  
*uns Frie - - den! Dei - ner Kraft ver - trau - en*

Solo *p*

děl po - - koj, po - - němž vši - chni dy - chtí -  
*uns Frie - - den! Dei - ner Kraft ver - trau - en*

děl po - - koj,  
*uns Frie - - den!*

děl po - - koj,  
*uns Frie - - den!*

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

*p*

68

*p*

6 6 4 2

74

**Vocal Parts:**

- Soprano:** me, po — němž vši - chni dy - chtí - me, po němž, wir, Heil — und Frie - den sind — bei dir. Schenk uns
- Alto:** me, po — němž vši - chni dy - chtí - me, po němž, wir, Heil — und Frie - den sind — bei dir. Schenk uns
- Tenor:** po — němž vši - chni dy - chtí - me, po němž, Heil — und Frie - den sind — bei dir. Schenk uns
- Bass:** po — němž vši - chni dy - chtí - me, po němž, Heil — und Frie - den sind — bei dir. Schenk uns

**Piano Accompaniment:**

- Right Hand:** Starts with a forte (f) chord, followed by a melodic line. It includes a piano (p) section starting at measure 74.
- Left Hand:** Provides harmonic support with chords and moving lines. It also includes a piano (p) section starting at measure 74.

**Measure 74:** The score transitions to a piano (p) section for both the vocalists and the piano accompaniment.

81

muta in C

*p*

po - - - němž - - - vši - - - chni - - - dy - - - chtí - me.  
Frie - - - den! Wir ver - - - trau - en dir.

po - - - němž - - - vši - - - chni - - - dy - - - chtí - me.  
Frie - - - den! Wir ver - - - trau - en dir.

po - - - němž - - - vši - - - chni - - - dy - - - chtí - me.  
Frie - - - den! Wir ver - - - trau - en dir.

po - - - němž - - - vši - - - chni - - - dy - - - chtí - me.  
Frie - - - den! Wir ver - - - trau - en dir.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

81

# Allegro

87

Flauto

Clarineti

Corni

Tromba

Timpani

# Allegro

# Allegro

Tutti

pleno Organo

90

f

f

f

**Tutti f**

S ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným,  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag!

**Tutti f**

S ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným,  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag!

**Tutti f**

S ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným,  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag!

**Tutti f**

S ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným,  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag!

f

f

f

f

90

f

7 6 7 5 3

93

s ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag! Mús - sen

s ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag! Mús - sen

s ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag! Mús - sen

s ra - do - stí, s ple - sá - ním, s ve - se - lo - stí, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -  
 Jauch - zet nun, froh - lok - ket, ju - bi - lie - ret an die - sem Freu - den - tag! Mús - sen

93

7 6 7 5  
5 4 5 3

96

tlé - ma krá - čí - me, ra - dost vel - kou cí - tí - me. Ra - duj - me se, ve - sel - me se,  
 heim, der Weg ist weit, doch im Her - zen bleibt die Freud'. Fort - an woll'n wir al - len sa - gen,

tlé - ma krá - čí - me, ra - dost vel - kou cí - tí - me. Ra - duj - me se, ve - sel - me se,  
 heim, der Weg ist weit, doch im Her - zen bleibt die Freud'. Fort - an woll'n wir al - len sa - gen,

tlé - ma krá - čí - me, ra - dost vel - kou cí - tí - me. Ra - duj - me se, ve - sel - me se,  
 heim, der Weg ist weit, doch im Her - zen bleibt die Freud'. Fort - an woll'n wir al - len sa - gen,

tlé - ma krá - čí - me, ra - dost vel - kou cí - tí - me. Ra - duj - me se, ve - sel - me se,  
 heim, der Weg ist weit, doch im Her - zen bleibt die Freud'. Fort - an woll'n wir al - len sa - gen,

96

7 5 7 5 5 6 5 5 6 5

99

že jsme vi - dě - li Je - ží - še, kte - rý se dnes na - ro - dil, ce - lý svět vy - svo - bo - dil.  
*was sich heut hier zu - ge - tra - gen, daß der Welt ge - bo - ren ist un - ser Hei - land Je - sus Christ.*

že jsme vi - dě - li Je - ží - še, kte - rý se dnes na - ro - dil, ce - lý svět vy - svo - bo - dil.  
*was sich heut hier zu - ge - tra - gen, daß der Welt ge - bo - ren ist un - ser Hei - land Je - sus Christ.*

že jsme vi - dě - li Je - ží - še, kte - rý se dnes na - ro - dil, ce - lý svět vy - svo - bo - dil.  
*was sich heut hier zu - ge - tra - gen, daß der Welt ge - bo - ren ist un - ser Hei - land Je - sus Christ.*

že jsme vi - dě - li Je - ží - še, kte - rý se dnes na - ro - dil, ce - lý svět vy - svo - bo - dil.  
*was sich heut hier zu - ge - tra - gen, daß der Welt ge - bo - ren ist un - ser Hei - land Je - sus Christ.*

99

5 6 5 5 6 5 3 8 6 6 #

102

The image displays a musical score for piano and voice, spanning measures 102 to 105. The score is organized into two systems. The first system (measures 102-104) features a grand staff with three staves: two treble staves and one bass staff. The piano part is represented by the two treble staves, which contain whole rests. The voice part is represented by the bass staff, which also contains whole rests. The second system (measures 105-108) features a grand staff with four staves: two treble staves and two bass staves. The piano part is represented by the two treble staves, which contain whole rests. The voice part is represented by the two bass staves, which contain whole rests. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as staves, clefs, notes, rests, and bar lines.

102

106

To - bě, Bo - že,  
Chor der En - gel

ne - be, mo - ře,  
schallt her - nie - der,

le - sy, ho - ry,  
von den U - fern

To - bě, Bo - že,  
Chor der En - gel

ne - be, mo - ře,  
schallt her - nie - der,

le - sy, ho - ry,  
von den U - fern

To - bě, Bo - že,  
Chor der En - gel

ne - be, mo - ře,  
schallt her - nie - der,

le - sy, ho - ry,  
von den U - fern

106

109

s vše-mi tvo-ry at' se kla - ní vše stvo - ře - ní, že nám na - sta - lo spa - se - ní  
*hallt es wi-der. Was da lebt im Er - den - krei - se, stimmt mit ein auf sei - ne Wei - se,*

s vše-mi tvo-ry at' se kla - ní vše stvo - ře - ní, že nám na - sta - lo spa - se - ní  
*hallt es wi-der. Was da lebt im Er - den - krei - se, stimmt mit ein auf sei - ne Wei - se,*

s vše-mi tvo-ry at' se kla - ní vše stvo - ře - ní, že nám na - sta - lo spa - se - ní  
*hallt es wi-der. Was da lebt im Er - den - krei - se, stimmt mit ein auf sei - ne Wei - se,*

s vše-mi tvo-ry at' se kla - ní vše stvo - ře - ní, že nám na - sta - lo spa - se - ní  
*hallt es wi-der. Was da lebt im Er - den - krei - se, stimmt mit ein auf sei - ne Wei - se,*

5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

112

skr - ze Je - ží - še Kri - sta, za - ple - sá du - še či - stá! Ra - duj - te se  
 dich zu rüh - men, Je - sus Christ, der du Mensch ge - wor - den bist. Ber - ge, Tä - ler,

skr - ze Je - ží - še Kri - sta, za - ple - sá du - še či - stá! Ra - duj - te se  
 dich zu rüh - men, Je - sus Christ, der du Mensch ge - wor - den bist. Ber - ge, Tä - ler,

skr - ze Je - ží - še Kri - sta, za - ple - sá du - še či - stá! Ra - duj - te se  
 dich zu rüh - men, Je - sus Christ, der du Mensch ge - wor - den bist. Ber - ge, Tä - ler,

skr - ze Je - ží - še Kri - sta, za - ple - sá du - še či - stá! Ra - duj - te se  
 dich zu rüh - men, Je - sus Christ, der du Mensch ge - wor - den bist. Ber - ge, Tä - ler,

112

5 3 6 3 5 3 5 7

115

všec-ka stvo-ře - ní z Sy - na Bo - ží - ho na - ro - ze - ní.  
*Mee-re, Wald und Feld: grüßt mit uns den Hei-land die-ser Welt!*

všec-ka stvo-ře - ní z Sy - na Bo - ží - ho na - ro - ze - ní.  
*Mee-re, Wald und Feld: grüßt mit uns den Hei-land die-ser Welt!*

všec-ka stvo-ře - ní z Sy - na Bo - ží - ho na - ro - ze - ní.  
*Mee-re, Wald und Feld: grüßt mit uns den Hei-land die-ser Welt!*

všec-ka stvo-ře - ní z Sy - na Bo - ží - ho na - ro - ze - ní.  
*Mee-re, Wald und Feld: grüßt mit uns den Hei-land die-ser Welt!*

115

5 6 4 3 7 5 6 4 3

118

Chval-me Bo - ha nej-vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho hud - ba - mi, ci -  
 Un-tern Herrn im Him-mel dro-ben las - set uns von Her-zen lo - ben! Hör - ner, schallt! Trom -

Chval-me Bo - ha nej-vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho hud - ba - mi, ci -  
 Un-tern Herrn im Him-mel dro-ben las - set uns von Her-zen lo - ben! Hör - ner, schallt! Trom -

Chval-me Bo - ha nej-vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho hud - ba - mi, ci -  
 Un-tern Herrn im Him-mel dro-ben las - set uns von Her-zen lo - ben! Hör - ner, schallt! Trom -

Chval-me Bo - ha nej-vyš - ší - ho, Sy - na je - ho je - di - né - ho hud - ba - mi, ci -  
 Un-tern Herrn im Him-mel dro-ben las - set uns von Her-zen lo - ben! Hör - ner, schallt! Trom -

118

5 6 5

121

te - ra - mi, var - ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -  
 pe - ten, klingt! Schal - mei - en, tönt! Ihr Fie - deln, singt! Mit

te - ra - mi, var - ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -  
 pe - ten, klingt! Schal - mei - en, tönt! Ihr Fie - deln, singt! Mit

te - ra - mi, var - ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -  
 pe - ten, klingt! Schal - mei - en, tönt! Ihr Fie - deln, singt! Mit

te - ra - mi, var - ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -  
 pe - ten, klingt! Schal - mei - en, tönt! Ihr Fie - deln, singt! Mit

121

124

št'a - la - mi též jak bub-ny, tak trou - ba - mi ctě - me  
 Har - fen - klang und Lau - - ten - schlag be - grüßt den Tag! Denn von

št'a - la - mi též jak bub-ny, tak trou - ba - mi ctě - me  
 Har - fen - klang und Lau - - ten - schlag be - grüßt den Tag! Denn von

št'a - la - mi též jak bub-ny, tak trou - ba - mi ctě - me  
 Har - fen - klang und Lau - - ten - schlag be - grüßt den Tag! Denn von

št'a - la - mi též jak bub-ny, tak trou - ba - mi ctě - me  
 Har - fen - klang und Lau - - ten - schlag be - grüßt den Tag! Denn von

124

127

Pá - na moc - né - ho, jenž nám dal Sy - na své - ho!  
 sei - nem heil' - gen Thron sand-te Gott uns sei - nen Sohn.

Pá - na moc - né - ho, jenž nám dal Sy - na své - ho!  
 sei - nem heil' - gen Thron sand-te Gott uns sei - nen Sohn.

Pá - na moc - né - ho, jenž nám dal Sy - na své - ho!  
 sei - nem heil' - gen Thron sand-te Gott uns sei - nen Sohn.

Pá - na moc - né - ho, jenž nám dal Sy - na své - ho!  
 sei - nem heil' - gen Thron sand-te Gott uns sei - nen Sohn.

sfz

sfz

sfz

127

4 3

4 3

131

U-děl nám všem      spo-ko - je - nost,      vlej do na-ších      srd - cí svor-nost,  
*Al-len Völ - kern      sei be-schie-den      dei-ner Gna-de      Glück und Frie - den!*

U-děl nám všem      spo-ko - je - nost,      vlej do na-ších      srd - cí svor-nost,  
*Al-len Völ - kern      sei be-schie-den      dei-ner Gna-de      Glück und Frie - den!*

U-děl nám všem      spo-ko - je - nost,      vlej do na-ších      srd - cí svor-nost,  
*Al-len Völ - kern      sei be-schie-den      dei-ner Gna-de      Glück und Frie - den!*

U-děl nám všem      spo-ko - je - nost,      vlej do na-ších      srd - cí svor-nost,  
*Al-len Völ - kern      sei be-schie-den      dei-ner Gna-de      Glück und Frie - den!*

131

135

a - by-chom se mi - lo - va - li, tím jen Te - be vy - zná - va - li, Bo - že náš do - bro - ti - vý,  
 Zu dir woll'n wir uns be - ken - nen, lie - bend dei - nen Na - men nen - nen. Dei - nes heil' - gen Gei - stes Macht

a - by-chom se mi - lo - va - li, tím jen Te - be vy - zná - va - li, Bo - že náš do - bro - ti - vý,  
 Zu dir woll'n wir uns be - ken - nen, lie - bend dei - nen Na - men nen - nen. Dei - nes heil' - gen Gei - stes Macht

a - by-chom se mi - lo - va - li, tím jen Te - be vy - zná - va - li, Bo - že náš do - bro - ti - vý,  
 Zu dir woll'n wir uns be - ken - nen, lie - bend dei - nen Na - men nen - nen. Dei - nes heil' - gen Gei - stes Macht

a - by-chom se mi - lo - va - li, tím jen Te - be vy - zná - va - li, Bo - že náš do - bro - ti - vý,  
 Zu dir woll'n wir uns be - ken - nen, lie - bend dei - nen Na - men nen - nen. Dei - nes heil' - gen Gei - stes Macht

135

138

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý! Bu - dem Te - - be vděč-ně chvá-li - ti,  
 strahlt in fin-strer Er - den-nacht. Dir zum Lob er - klin-ge der Ge-sang,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý! Bu - dem Te - - be vděč-ně chvá-li - ti,  
 strahlt in fin-strer Er - den-nacht. Dir zum Lob er - klin-ge der Ge-sang,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý! Bu - dem Te - - be vděč-ně chvá-li - ti,  
 strahlt in fin-strer Er - den-nacht. Dir zum Lob er - klin-ge der Ge-sang,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý! Bu - dem Te - - be vděč-ně chvá-li - ti,  
 strahlt in fin-strer Er - den-nacht. Dir zum Lob er - klin-ge der Ge-sang,

138

4 3

141

Te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti. Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce  
 dich zu eh - ren un - ser Le - ben lang! Un - ser Wer - den, un - ser En - de

Te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti. Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce  
 dich zu eh - ren un - ser Le - ben lang! Un - ser Wer - den, un - ser En - de

Te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti. Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce  
 dich zu eh - ren un - ser Le - ben lang! Un - ser Wer - den, un - ser En - de

Te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti. Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce  
 dich zu eh - ren un - ser Le - ben lang! Un - ser Wer - den, un - ser En - de

141

4 3 5 6 5 5 6 5

144

z u - při-mné-ho, ctné-ho srd - ce pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -  
 le - gen wir in dei - ne Hän - de. Ju - bel - klang und Bitt - ge - sang sei

z u - při-mné-ho, ctné-ho srd - ce pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -  
 le - gen wir in dei - ne Hän - de. Ju - bel - klang und Bitt - ge - sang sei

z u - při-mné-ho, ctné-ho srd - ce pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -  
 le - gen wir in dei - ne Hän - de. Ju - bel - klang und Bitt - ge - sang sei

z u - při-mné-ho, ctné-ho srd - ce pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -  
 le - gen wir in dei - ne Hän - de. Ju - bel - klang und Bitt - ge - sang sei

144

147

lo - vá - ním, Tě vzý - - vá - ním, Ot - ce Bo - ha, je -  
 dir - ge - weiht, o Herr der Zeit! Den Va - - ter preist! Den

lo - vá - ním, Tě vzý - - vá - ním, Ot - ce Bo - ha, je -  
 dir - ge - weiht, o Herr der Zeit! Den Va - - ter preist! Den

lo - vá - ním, Tě vzý - - vá - ním, Ot - ce Bo - ha, je -  
 dir - ge - weiht, o Herr der Zeit! Den Va - - ter preist! Den

lo - vá - ním, Tě vzý - - vá - ním, Ot - ce Bo - ha, je -  
 dir - ge - weiht, o Herr der Zeit! Den Va - - ter preist! Den

147

150

ho Sy-na, též i Du-cha bu-dem vždy ve - le - bi - ti, Tě na  
 heil' - gen Geist und Got - tes Sohn an des Höch - sten Gna - den - thron! Lobt den

ho Sy-na, též i Du-cha bu-dem vždy ve - le - bi - ti, Tě na  
 heil' - gen Geist und Got - tes Sohn an des Höch - sten Gna - den - thron! Lobt den

ho Sy-na, též i Du-cha bu-dem vždy ve - le - bi - ti, Tě na  
 heil' - gen Geist und Got - tes Sohn an des Höch - sten Gna - den - thron! Lobt den

ho Sy-na, též i Du-cha bu-dem vždy ve - le - bi - ti, Tě na  
 heil' - gen Geist und Got - tes Sohn an des Höch - sten Gna - den - thron! Lobt den

*sfz*

150

4 3 5

154

vě - ky chvá - li - ti. Bu - diž ve - le - ben, až na vě - ky.  
Herrn in sei - ner Pracht, rüh - met sei - ne Macht jetzt und e - wig!

vě - ky chvá - li - ti. Bu - diž ve - le - ben, až na vě - ky.  
Herrn in sei - ner Pracht, rüh - met sei - ne Macht jetzt und e - wig!

vě - ky chvá - li - ti. Bu - diž ve - le - ben, až na vě - ky.  
Herrn in sei - ner Pracht, rüh - met sei - ne Macht jetzt und e - wig!

vě - ky chvá - li - ti. Bu - diž ve - le - ben, až na vě - ky.  
Herrn in sei - ner Pracht, rüh - met sei - ne Macht jetzt und e - wig!

154

6 5 6 5 5

157

A - - - - men, a - - - - men!  
 A - - - - men, a - - - - men!

A - - - - men, a - - - - men!  
 A - - - - men, a - - - - men!

A - - - - men, a - - - - men!  
 A - - - - men, a - - - - men!

A - - - - men, a - - - - men!  
 A - - - - men, a - - - - men!

157